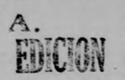
AÑO XII — Núm. 4127 BUENOS AIRES, Domingo 6 de Abril de 1924 PORTE PAGO





16 páginas EN TRES SECCIONES. RECLAMESE AL VENDEDOR LAS 4 PAGINAS EN "ROTOGRAVURE".

"Dios me puso sobre vuestra ciudad como a un tábano sobre un noble caballo, para picarlo y tenerlo despierto". — (Sócrates)

CARTUCHO TRIUNFO EN EL CLASICO PERU

MANOTA Y SELIM GANARON LAS PRUEBAS DE LOS "2 AÑOS

RESULTADOS GENERALES DE LA REUNION DE HOY

PRIMERA CARRERA

De uno a otro extremo y con suma facilidad se impuso la favorita Espiga que reaparecía después de regular ausencia. La siguieron The Blind, Chelforó, Riña y Hablantín. Una vez en la recta atropelló Hablantín sin hacer peligrar el triunfo de la puntera.

Premio Falerno

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o

Distancia. 2200 metros

1 ESPIGA 46 kilos, por S. Wolf y Espátula, del stud Huergo J. P. (entraineur: N. Berazategui), S. Pintado 26120 12247
2 Hablantín 51, J. Garrido . 13356 7633
3 Trebolar 53, I. Leguisamo 10950 7218
4 Civil 51, J. Riero 1570 1215
0 Cafard 53, J. Vecino . . . 6566 3705
0 Chelforó 51, M. Lema (con Trebolar)
0 Chañaral 51, E. Orduna . 1080 769
0 Condenador 51, R. Rodríguez 1949 1365
0 The Blind 49, M. de Blase 2725 1748
0 Riña 48, E. Lema 390 451

41359 36355

No corrieron: Paquita y Clamoroso.
Dividendos: de la 1a., $ 4.45 y 2.30; del 2o., 2.40; del 3o., 2.50.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2'18" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cafard 16.65
Trebolar - Chelforó . . 11.50
Hablantín 8.65
Civil 69.35
Chañaral 107.30
Condenador 59.40
The Blind 42.45
Riña 297.05

SEGUNDA CARRERA

De punta a punta se impuso Manota. La siguieron Miss Rose y Encrucijada. En los tramos finales Encrucijada quitó el segundo puesto a Miss Rose.

Premio Florilegio - Cavador

4500 a la 1a., 600 a la 2a. y 300 a la 3a.

Distancia: 1000 metros

1 MANOTA 54 kilos, por Primicio y Esterlina II, del stud Villanueva (E. B. (entraineur: N. Moreno), E. Ruiz 13274 6208
2 Encrucijada 54, I. Leguisamo 37152 14963
3 Miss Rose 54, R. Pelletier 22568 9538
0 Ricura 54, E. Orduna . . 2566 1445
0 Ocarapé 54, M. de Biasse . 8150 4512
0 Esquiva 54, S. U. Morales (con Man.)
0 Tres Flores 54, A. Quinteros 1730 1299
0 Mi Pasión 54, Rodríguez 1678 1018

87570 38983

No corrieron: Severa, Alcaldía, Perlona.
Dividendos: del 1o., $ 11.50 y 4.25; del 2o., 2.90.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 58" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Ocarapé 18.90
Encrucijada 4.10
Tres Flores 88.60
Miss Rose 6.80
Ricura 60.45
Mi Pasión 91.10

TERCERA CARRERA

Desde que las cintas se elevaron se posesionó de la vanguardia el favorito Selim el que recorrió los 1000 metros en un canter. Lo siguieron All Steel, El Ebro y Pichiman II, finalizando en ese orden detrás de Selim.

Premio Ramalero

4500 al 1o., 600 al 2o. y 300 al 3o.

Distancia: 1000 metros

SELIM 54 kilos, por Le Samaritain o Mojinete y Debutante II, del stud Ayacucho (entraineur: J. Bentancur), R. Pelletier . 41048 15135
2 All Steel 54, M. Lema . . 8056 4904
3 El Ebro 54, E. Orduna . . 2499 2134
0 Pichiman II 54, J. Bastías 1728 1184
0 Laberinto 54, I. Leguisamo 2444 1462
0 Bendigo 54, E. Ruiz . . . 23672 11184
0 Frangollo 54, M. Acosta . 14600 8721
0 Gul 54, F. Arcuri 8039 4671
0 Rostand 54, M. Coronel . 4231 2586
0 Mentolito 54, J. Garrido . 409 393
0 Silfo 54, J. Canal 1238 1121
0 Fangal 54, A. Quinteros . 541 503
0 Mountaineer 54, R. Rodríguez 2533 1976

111092 54922

No corrieron: Sonido, Fraile Muerto, Rip, El Bebé, Okipús.
Dividendos: del 1o., $ 4.85 y 3.20; del 2o., 3.70; del 3o., 10.50.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 58".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Laberinto 81.80
Bendigo 8.45
Frangollo 13.70
Gul 24.85
All Steel 24.75
Rostand 46.60
Mentolito 488.90
Silfo 161.50
Pichiman II 115.70
El Ebro 83.05
Fangal 369.20
Mountaineer 78.95

CUARTA CARRERA

Calabria hizo el tren seguida de Meneguina y Merry Star, mientras la favorita Verdunoise corrió en último término. En los 1200 metros Acosta forzó a Verdunoise hasta colocarse segundo, siguiendo los demás en el orden indicado. Una vez en la recta cargaron Habilla y Meneguina llegando al disco en ese orden, separadas por casi un cuerpo. Verdunoise finalizó última debido al esfuerzo a que la sometió su piloto.

Premio General Brusiloff

5000 a la 1a., 700 a la 2a. y 350 a la 3a.

Distancia: 1700 metros

1 HABILLA 48 kilos, por Vadarkblar y Cocainera, del stud Argentino (entraineur: F. Lemos), M. de Biase 4486 3558
2 Meneguina 48, I. Leguisamo 6133 3611
3 Tin Tan 48, S. Pintado . . 6228 3443
0 Juventas 59, M. Lema . . 14426 6778
0 Timba 53, J. Bastías . . . 8720 5133
0 Brasileña 50, A. Lallana . 4391 2612
0 Malvaloca 49, J. Garrido . 15991 11584
0 Merry Star 49, E. Lema . 7355 3811
0 Calabria 48, J. Riero . . . 8330 4266
0 Blarney 47, E. Orduna . . 3558 2227
0 Verdunoise 45, M. Acosta 21167 10499

101995 53673

No corrió: Sor Belén.
Dividendos: de la 1a., $ 42.10 y 9.75; de la 2a., 5.60; de la 3a., 12.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'44" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Juventas 13.10
Timba 21.60
Brasileña 43.05
Malvaloca 5.45
Merry Star 55.70
Meneguina 29.35
Calabria 22.70
Tin Tan 30.35
Blarney 52.55
Verdunoise 8.99

QUINTA CARRERA

En el clásico Perú rehusaron el encuentro Solitaria, Zeus, Solito y Maneador. Gran favorito fué Cartucho, el que logró responder a tal confianza, aunque para ello tuvo que emplearse a fondo, para vencer a Barbijo.

Místico corrió en la vanguardia seguido de Ciervo, Barbijo, Tangage, Ordenanza y el favorito Cartucho. Entre los dos codos pasó al frente Barbijo el que al entrar al derecho se abrió, lo que provechó Cartucho para meterse por los palos.

Frente a las tribunas se trabaron en lucha Cartucho y Barbijo para conseguir al final imponerse aquél por escasa distancia.

PREMIO PERU

10.000 al 1o., 1.500 al 2o. y 750 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 CARTUCHO 51 kilos, por Elcano y Carabine, del stud El Chiche (entraineur: D. Cardoso), I. Leguisamo 64355 17439
2 Barbijo 48, M. Acosta . . 22936 5250
3 Ordenanza 56, R. Lanatti 7576 3149
0 Condena 50, E. Orduna . 6983 2372
0 Tangage 62, R. Carabajal 2702 1195
0 Místico 61, R. Pelletier . 11447 3337
0 Ciervo 60, F. Arcuri . . 6249 2231

121348 29523

No corrieron: Solitaria, Zeus, Solito, Maneador.
Dividendos: del 1o., $ 3.40 y 2.55; del 2o., 2.95.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'36".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tangage 31.85
Místico 19.10
Ciervo 34.95
Ordenanza 28.85
Condena 35.90
Barbijo 9.50

SEXTA CARRERA

De punta a punta y con gran facilidad se impuso el favorito Old Diamond. Lo siguieron inútilmente Culpen, El Martillo y Long Chance, los que ocuparon en ese orden los puestos restantes del marcador.

Premio Suri

3500 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia: 1100 metros

1 OLD DIAMOND 54 kilos, por Diamond Jubilee y Wife, del stud Los Cardales (entraineur: V. Pérez), R. Pelletier . . . . 45698 —
2 Culpen 54, E. Ruiz . . . 35162 —
3 El Martillo 54, I. Leguisamo . . . . 25663 —
4 Long Chance 54, G. Ardouin . . . . 6021 —

112441 —

No corrió: Sócrates.
Dividendo: del 1o., $ 4.50.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'4" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

El Martillo 7.00
Culpen 5.75
Long Chance 31.05

SEPTIMA CARRERA

Premio Hijo Mío

3500 al 1o., 500 al 2o. y 400 al 3o.

Distancia: 1600 metros

1 ZEUS 51 kilos, por Sint Emilion y Maia, del stud Corrientes (entraineur: F. Lemos), F. Arcuri 4521 2178
2 Tamarisco 56, J. Vecino . 41859 15795
3 Paquitín 41, M. Acosta . 13388 5601
4 Murmullo 44, M. de Biasi 21466 8440
0 Marcelino 56, S. Pintado 751 473
0 Solito 51, J. Garrido . . 18399 7928
0 Maneador 48, E. Orduna (con Solito)
0 Nut Cracker 50, A. Lallana 12936 5215
0 Cabarí 46, J. Riero . . . 16893 6413

136213 52147

No corrió: Ciervo.
Dividendos: del 1o., $ 54.25 y 9.15; del 2o., 3; del 3o., 4.75.
Ganada por 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'37".

OCTAVA CARRERA

1 DORIA 54, J. Garrido
2 MISELTOE 52, I. Leguisamo
3 REY DE ROMA 51, Pelletier
4 LA DICHA 50, E. Orduna
5 NOMBRE 49, M. Acosta



Hipódromo La Plata

Primera carrera. — 1400 metros

1 ORANGINE 53 kilos, J. Gor 1524 665
2 Saboya 53, E. Díaz . . . 334 258
3 La Llorona 53, J. F. Goyeneche 509 319
4 Tía 53, M. Vignatti . . . 1158 637
0 Grispa 55, P. Orcajada . 264 149
0 Bruant 55, E. Peñaloza . . 126 110
0 Cross Cross 55, P. Cuchinelli 152 109
0 Conversadora 53, J. R. Cabrera . . . . (con La Llorona)
0 Dinga 53, A. Catrofe . . . 530 324

4597 2572

No corrieron: Asteciano, Elegante, P. Well, Avichucha, Ella Es y Tita.
Dividendos: de la 1a., $ 5.40 y 3; del 2o., 1.70; del 3o., 4.30.
Ganada por varios cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 1'28" 2|5.

Segunda carrera. — 1200 metros

1 SA TORIBIA 55 kilos, J. F. Goyeneche 1246 602
2 Mecha 55, A. C. Triani . . 1032 469
3 Samphire 55, E. Díaz . . 2849 803
4 La Querencia 55, P. Cuchinelli . . . . (con Sa Toribia)
0 Oblicua 55, F. Guastavino 493 248
0 Esprinar 55, E. Peñaloza 237 194
0 Polaina 55, J. J. Dolan . 339 213

6317 2526

No corrieron: Boladita, Esmirna, La Langosta.
Dividendos: del 1o., $ 9.10 y 2.60; de Samphir 2.10; de Mecha, 2.40.
Ganada por 4 cuerpos; el 2o., puesta.
Tiempo: 1'14" 1|5.

Tercera carrera. — 1000 metros

1 PROVINCIANITA 52 kilos, E. Peñaloza 1281 551
2 Malita 52, P. Cuchinelli . 1197 599
3 Robespierre 54, J. J. Dolan 1716 502
4 Corona 52, N. López . . 1199 594
0 Montano 54, P. Orcajada 1122 499
0 Zumbido 54, C. Capra . . 384 201
0 Nice 52, F. Guastavino . 29 26
0 Diastasa 52, J. F. Goyeneche 1464 607

8332 3579

No corrieron: Náutico y Guiliguatte.
Dividendos: del 1o., $ 11.70 y 3.80; del 2o., 3.70; del 3o., 4.
Ganada por 1|2 pescuezo; del 2o. al 3o., 3 cuerpos.
Tiempo: 1'2".

Cuarta carrera. — 1300 metros

1 MASCARILLA 50 kilos, E. Díaz 715 332
2 Gavota 50, M. Vignatti . . 1778 605
3 Quetzal 51, P. Cuchinelli 1095 183
4 Sisal 56, M. Romero . . . 1150 189
0 Charmant 54, E. Quijano 2816 899
0 Mon Vieux 51, R. Lacruz . 130 72

7923 3006

No corrieron: Tala, Bienvenida IV, San Guillermo, Choclo.
Dividendos: del 1o., $ 19.90 y 7.30; del 2o., 4.90.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo; del 2o. al 3o., varios cuerpos.
Tiempo: 1'26" 2|5.

Hipódromo Maroñas

Primera carrera. — 1000 metros

1 TREBOL ROJO 55 (P. C. Moreno), pesos 20.25 y 4.45.
2 Mirón, $ 2.45.
3 Alf.
No corrió: Perla White.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'1".

Segunda carrera. — 1500 metros

1 ESPAJIZO 54, P. C. Moreno), $ 2.15 y 2.20.
1 RISKER (La Silva), $ 2.25 y 2.60.
3 Cabriel 54, $ 3.05.
4 Tordo.
No corrieron: Pepe, Pegaso y Yesquero.
Ganada por puesta; el 3o. a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 3|5.

Hipódromo Independencia

Primera carrera. — 1200 metros

1 KESTREL 52 kilos, A. Vidal 260 189
2 Don Rodrigo 48, de Palma 294 159
3 Turrón 50, O. Morales . . 627 162
4 Waal 56, E. Quinteros . 391 202
0 Lord Black 56, F. T. Rodríguez 707 472
0 Hachero 52, Pujol . . . 34 22
0 El Tosco 50, F. Ouviñas . 71 54
0 Gótica 44, M. Peña . (con Don Rodri.)
0 Obediencia 46, J. Barbeito 116 89

2503 1581

No corrieron: Elegant y Araubar.
Dividendos: del 1o., $ 17.30 y 4.35; del 2o., 4.80; del 3o., 3.10.
Ganada por 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'13" 1|5.

Segunda carrera. — 1000 metros

1 PREVENIDO 54 kilos, A. Pujol 664 118
2 Chatelet 54, A. Vidal . . 513 313
3 Bufanda 52, A. Gómez . . 144 101
4 Humo 54, F. Rodríguez . 1162 759
0 Látigo 54, O. Morales . . 132 90
0 Cardo Azul 54, P. Alvarez 240 257
0 Ojo Alegre 54, H. Mansilla 143 108
0 Punta de Oro 52, F. Ouviñas 239 161
0 La Cascada 52, P. Grigera 15 18
0 Estherecita 52, M. Altamiranda 295 265

2747 2493

Dividendos: del 1o., $ 10.15 y 4.25; del 2o., 5.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 2|5.

Tercera carrera. — 1000 metros

1 L'EMPEREUR 53 kilos, A. Gómez 219 169
2 Estiga 51, A. Vidal . . . 789 508
3 Cretino 53, O. Morales . 984 502
4 Billetuda 48, J. Barbeito . 125 99
0 Gatuno 56, H. Mansilla . 389 259
0 Kabila 51, F. T. Rodríguez 2111 743
0 Decoy 50, P. Grigera . . . 30 39

4647 2219

No corrieron: Diez y Nueve, Palomín, Torquemada y Fiasco.
Dividendos: del 1o., $ 38.15 y 10.40; del 2o., 6.45.
Ganada por 1 cabeza.
Tiempo: 1'40".

Hipódromo de Temperley

Primera carrera. — 1300 metros

1 GENTLEMAN 61 kilos, A. Suárez 817 289
2 Iodo 51 . . . . 1139 767
3 Aníbal II 56 . . . . 154 124
0 Spécula 52 . . . . 144 103
0 Marietta 56 . . . . 68 60
0 Granadero II 52 . . . . 152 119
0 Caupolicán 52 . . . . 32 37
0 Mago 51 . . . . 151 134
0 El Héroe 51 . . . . 49 42
0 Alferita 51 . . . . 165 101

3123 1892

No corrieron: Juzgado y Tina II.
Dividendos: del 1o., $ 6.90 y 3.25; del 2o., 2.45; del 3o., 1.85.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'21" 1|5.

Segunda carrera. — 1200 metros

1 ALMOGAVAR 56 kilos, F. M. Alarcón 1045 379
2 Pteropus 54 . . . . 315 214
3 Del Disco 56 . . . . 365 214
4 Furlador 56 . . . . 428 254
0 Legionario 56 . . . . 48 37
0 Henry White 56 . . . . 114 86
0 Hernán Cortés 56 . . . . 104 78
0 Alferia 51 . . . . 418 196
0 Garona 54 . . . . 242 165
0 Ontaria 51 . . . . 742 353

3821 1936

No corrieron: Teos y Aliado.
Dividendos: del 1o., $ 6.55 y 3.70; del 2o., 4.90; del 3o., 4.90.
Ganada por 1 y 1|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'15".

Tercera carrera. — 1000 metros

1 POLADORA 54 kilos, D. Delgado 1553 616
2 Palillo 56 . . . . 288 234
3 Mi Pollo 56 . . . . 652 318
4 Royal Heart 56 . . . . 750 340
0 Irrinzi 56 . . . . 292 129
0 Bastonero 56 . . . . 341 311
0 Tarugo 56 . . . . 21 26
0 Waterfall 56 . . . . 35 29
0 Professora 54 . . . . 96 79

4127 1982

No corrieron: Guillido y Nelson II.
Dividendos: del 1o., $ 4.75 y 2.65; del 2o., 3.75; del 3o., 3.25.
Ganada por 1 y 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'1" 3|5.

Cuarta carrera. — 1400 metros

1 FIDALGO 55 kilos, M. Arambell 2850 908
2 Antaño 53 . . . . 1016 425
3 Tigris 48 . . . . 401 258
4 Machito 48 . . . . 234 209
0 La Trilla 54 . . . . 146 117
0 Cylleval 52 . . . . 662 338
0 Sisa 48 . . . . 78 87
0 Alferia 48 . . . . 73 74

5560 2416

No corrieron: Abaja III, The Victory, Boa, Valgris y Ginés.
Dividendos: del 1o., $ 3.50 y 2.10; del 2o., 2.96; del 3o., 3.50.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'26" 2|5.

Quinta carrera. — 1300 metros

1 LE BLEU 54 kilos, A. Poloia 2157 720
2 Matalobos 57 . . . . 266 129
3 Brasero 57 . . . . 626 301
4 Irónico 57 . . . . 105 79
0 Bulnes 57 . . . . 968 590
0 The Boy 57 . . . . 159 124
0 Almagro 57 . . . . 26 28
0 Olvido 57 . . . . 259 189
0 Campo Abierto 57 . . . . 121 76
0 Ensign 57 . . . . 107 90
0 Catálogo 57 . . . . 118 106

4934 2363

No corrieron: Litógrafo, Cardalero, Bien, Culebrón, Fogueado, Factor, Chidan, Griseta, Polanueva, Pteropus, Jalapa, Garona y Ontaria.
Dividendos: del 1o., $ 4.05 y 2.90; del 2o., 7.45; del 3o., 4.15.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'21".

Sexta carrera. — 1100 metros

1 DIMANCHEUSE 54 kilos, G. Quinteros 1148 668
2 Yuyo Moro 56 . . . . 1165 574
3 Valgris 56 . . . . 238 186
4 Chidan 51 . . . . 813 318
0 Albertito 56 . . . . 106 78
0 Lansing 56 . . . . 52 32
0 Saraca 54 . . . . 271 185
0 Fogueado 53 . . . . 77 44
0 Lolito 53 . . . . 282 87
0 Factor 53 . . . . 130 123

4643 2305

No corrieron: Legislador, Litle King, Peonia, Pita III, Cayó Nieve, Batelera, Marmitón.
Dividendos: del 1o., $ 5.75 y 2.60; del 2o., 2.70; del 3o., 4.30.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 1'8" 2|5.

Séptima carrera. — 1800 metros

1 THE VICTORY 57 kilos, G. Quinteros 3250 780
2 Dionea 55 . . . . 738 889
3 Tableau 57 . . . . 306 157
4 Delfín II 54 . . . . 157 89
0 Teniente Lugones 57 (con The Victory)
0 Juglar 54 . . . . 56 18
0 Prisco 54 . . . . 591 216
0 Pimentón 54 . . . . (con Delfín II)
0 Marback 48 . . . . 90 86

5256 1639

No corrieron: Valgris, Piola y Marcelaino.
Dividendos: del 1o., $ 2.90 y 2.20; del 2o., 2.19; del 3o., 2.95.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'54".

HIPODROMO DE SAN MARTIN

Primera carrera — 1000 metros

1 PLUNGER, 53 ks. J. Pieri 347 278
2 Compinche 51, O. Solari . 3679 2089
3 Din 55, A. Irusta 3474 1795
4 Melvoval 51, L. Bárcena . 19 30
0 Un Tanto 56, A. Aguilera 131 101
0 Rumor 56, A. Oubiña . . 799 607
0 Jaleo 56, J. Andrade . . 282 227
0 Pichueta 52, J. Brindo . . 26 33
0 Paddy 52, D. Villamayor . 1944 1200
0 Salamero 47, A. Croce . . 376 334
0 Fred 50, D. Fernández . . 292 224
0 Don Roberto 5-, A. Capra . 74 95
0 Rienda 50, P. Lencetti . . 364 358
0 Orcina 53, J. Andrade . . 3584 1866
0 Presuntuosa 51, O. Solari . 779 417
0 Doña Adela 49, G. de la Cruz 41 46
0 Vida 50, P. Ibarra 324 393

11807 7471 / 15441 9810

No corrieron: Musulmán, Oberdán, Nitrique, Impaciencia y Ley II.
Dividendo del 1o. $ 61.25 y 8.15; del 2o. 2.80; del 3o. 2.95.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'42".

Segunda carrera — 1000 metros

1 ATENTO 52 ks., J. Toledo 1120 727
2 Venenoso 55, D. Fernández 1684 1074
3 Mamuret 53, J. M. Pena . 375 390
4 True Blue 53, J. Pierri . . 185 171
0 Narambá 54, P. Doufur . . 352 296
0 Resero 54, A. Adoué (con Narambá)
0 Zuló 54, C. Ferrari . . . 672 426
0 Filisteo 54, J. Brindo . . 75 69
0 Sensato 55, P. de la Cruz 512 382
0 La Nota 52, E. Caballero . 229 238
0 Nana 55, R. Sánchez . . . 618 467
0 Oeste 55, E. Cabrera . . . 811 517
0 Torerja 55, N. Olmos . . . 602 365
0 Baricada 52, M. de Lara . 926 421
0 Souci 55, J. Arlandini . . 1987 906
0 Loly 51, L. Bárcena . . . 347 269
0 La Lechera 50, P. Nievas . 221 176

No corrieron: Habladora, Ojeriza, La Tremouille, Dagger, Diana, Copadora.
Dividendo del 1o. $ 24.50 y 8.10; del 2o. 6.10; del 3o. 13.35.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo 59" 1|5.

Tercera carrera — 1400 metros

1 FORESTAL 56 ks., J. M. Pena 3103 1757
2 Old China 51, P. Dufour . 1046 679
3 Palantelen 51, A. Croce . 611 476
4 Piolita 49, M. de Lara . . 2071 1094
0 Paulman 56, R. Sánchez . 237 179
0 Factotum 53, E. Caballero 2031 1188
0 Fractura 55, T. Carreone . 355 274
0 Patitranco 54, D. Fernández 63 67
0 Chielanero 52, A. Lhuiller 533 440
0 Jejen 51, R. Fernández . 325 306
0 Vistalta 54, P. de la Cruz . 1100 623
0 Vanidoso 51, P. Nievas . . 427 288
0 Diana 54, A. Oubiña . . . 2730 1411
0 Pobre Cosa 51, C. Ferrari 110 115
Ragazo 51, H. Capra . . . 41 34
0 Lady Oh 49, D. Wadia . . 325 321
0 Signorella 51, O. Solari . . 166 139
0 Chispita 52, J. Andrade . 2556 632
0 Cacatua 49, A. Adone . . 880 538
0 Cara Alada 52, Arlandini 1645 891

20255 12148

No corrieron: Trepezón, Professor, Remerildo, Matachín, Cabo Montilla.
Dividendo del 1o. $ 11.80 y 5.05; del 2o. 2.65; del 3o. 3.85; del 3o. 13.25.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 1'23" 4|5.

Cuarta carrera — 1000 metros

1 JOCOLI 47, A. Croce . . . 411 362
2 Mister Dick 50, O. Solari . 3440 1952
3 Grifona 48, P. Nievas . . 1366 932
4 India Rubia 46, P. Ibarra . 1301 875
0 Red Wolf 61, A. Adone . 5609 2131
0 Don Emilio 52, A. Lhuiller 3685 1551
0 Peregrino 52, A. Aguilera 1586 093
0 Clarisa 48, A. García . . . 353 362
0 Fortísimo 48, Fernández 431 268
0 Preclaro 49, E. Santana . 65 51
0 La Martina 49, G. de la Cruz 198 187

18848 9770

No corieron: Floro Azul, Lady Valle, Trapizonda, Niña Bien, Argentinito, Petite Poupée, Venenoso, a Dagger.
Dividendo del 1o. $ 82.55 y 12.20; del 2o. 5.90; del 3o. 5.95.
Ganada por 1 pescuezo.
Tiempo: 59".

Quinta carrera — 2360 metros

1 EL COBRE 53 kilos, A. Lhuiller 2730 910
2 Sangre Fuerte 54, Greme 6791 3022
3 Magnífico 48, M. Reparaz . 3773 1522
4 Norabuena 49, A. Croce . . 282 601
0 Microbio II 48, D. Wadia . 288 270
0 Susie 48, P. Ibarra . . . 1948 745
0 Double Faced 45, E. Caballero 1077 720
0 Yuintuay 50, R. Sánchez . 1039 710
0 Poolvis 49, A. Aguilera . 1353 911

19981 9411

No corrieron: Tesonero, Judas, Apolizado, Fedora.
Dividendo del 1o. $ 13.15 y 4.20; del 2o.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'28".

Sexta carrera — 1300 metros

1 RADINA 50 ks., D. Wadia 1346 708
2 Osa Mayor 48, M. Reparaz 519 465
3 Abuelita 47, E. Caballero . 1825 1126
4 Cartuja 51, P. Ibarra . . 460 391
0 La Gitanilla 51, L. Bárcena 5992 2247
0 Saboyana 53, R. Sánchez . 99 77
0 Lady Valle 50, A. Croce . 3780 1536
0 Carmen 51, J. M. Pena . 2544 1446
0 Impaciencia 52, E. Cabrera 207 132
0 Heligoland 47, Toledo (Con Abuelita)
0 Trapisonda 50, O. Solari . 1575 790
0 Rosa Roja 51, P. Dufour . 789 492

19636 9410

No corrieron: Lengua Larga, Grifona, Oleigrá, La Bastilla, Rienda, Batelera, Desposada, La Elena.
Dividendo del 1o. 26.25 y 7.80; del 2o. 10.85; del 3o. 5.65.
Ganada por 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 1'20" 4|5.

Séptima carrera — 1500 metros

1 GADITANO 51 ks., P. Ibarra 1935 819
2 Gracelless 52, R. Panello 145 97
3 Giovanotto 48, M. Reparaz 2588 1267
4 Titta Ruffo 56, R. Sánchez 1073 344
0 Gorgorito 53, J. Arlandini 646 372
0 Pródigo 48, J. Toledo . . . 62 42
0 Negocio 47, P. Nievas . . 1289 597
0 El Corral 53, J. Andrade . 157 118
0 Principal 51, J. M. Pena . 1008 592
0 Don't 51, L. Bárcena . . . 5875 1503

14778 5551

No corrieron: Sangre Fuerte, Clarinete, Salamero, Ordago, Caragato.
Dividendo del 1o. $ 13.75 y 4.30; del 2o. 21.35; del 3o. 3.50.
Ganada por 1 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'23" 1|2.

NOTAS GRAFICAS DE LAS CARRERAS REALIZADAS HOY







Desarrollo de la segunda, tercera, cuarta, quinta y sexta carrera

EN LAS VIAS DEL FERROCARRIL AL PACIFICO, UN EBRIO HALLO ANOCHE EL FIN DE SUS DIAS

En estado agónico la víctima fué transportada por los mismos maquinistas a la estación Sáenz Peña y allí falleció. — Lo que dicen los testigos presenciales del hecho

En el paso a nivel que existe próximo al cruce de las calles Nueva York y Ricardo Gutiérrez, ocurrió anoche un doloroso accidente, del que resultó víctima Tomás Lynch, argentino, casado, panadero y vecino de la calle Desaguadero número 4144. La víctima, que se hallaba en completo estado de ebriedad, estuvo hasta momentos antes de la desgracia en una fonda existente en la misma esquina del paso a nivel, bebiendo, en compañía de varios parroquianos, entre los que se hallaba el conscripto José Almada, de la Escuela de Caballería, unidad que, como se sabe, tiene su cuartel no muy lejos del lugar del hecho.

De pronto Lynch manifestó el propósito de emprender el retorno a su hogar y en dicha circunstancia fué acompañado por el conscripto Almada en previsión de que, por el estado en que Lynch se hallaba, a éste pudiera pasarle alguna cosa desagradable.

Así que ambos hubieron llegado al precitado paso a nivel, como estaban las barreras bajas, el conscripto indicó a su acompañado la conveniencia de abstenerse de pasar hasta tanto el tránsito no quedase expedito para los peatones.

Con esa falsa valentía y fe en sí mismo que presta el alcohol, el ebrio se rió de la advertencia: y no obstante oírse ya el trepidar de un tren en marcha, quiso pasar y, entonces, fué tomado de un brazo por el conscripto Almada. Forcejeó el ebrio, logrando así desasirse y pasar, en el preciso momento en que pasaba también la máquina de un tren rápido de pasajeros, con cuyo miriñaque fué recogido, pero luego de darle un formidable golpe en todo el cuerpo.

Los conductores de la locomotora, llamados Antonio Scabozzi y Francisco Nessotti, foguista y maquinista respectivamente, lograron detener el convoy unos trescientos metros después de haber pasado el lugar de la desgracia y, recogiendo a la víctima, la pusieron en la cabina de la máquina, llevándola sin pérdida de tiempo a la estación Sáenz Peña, donde al ser desembarcado Lynch falleció a consecuencias de las múltiples heridas y fracturas que tenía en el cuerpo y la cabeza.

La seccional respectiva inició el sumario [illegible] y luego de tomar las declaraciones de todos los testigos — que son las que hemos estampado — dispuso que el cadáver [illegible] entregado a sus deudos, los que se habían presentado a reclamarlo.

FUE ESCLARECIDO UN IMPORTANTE ROBO DE MERCADERIAS

Dos de los autores han sido aprehendidos y se espera detener a un tercero. — Declaraciones del "Pibe Saltarín"

En la calle Maipú 991 existe una casa de modas cuya propietaria—doña Rosa L. de Borda—denunció el 18 de marzo próximo pasado en la seccional correspondiente un robo de mercaderías, agregando que los malhechores para penetrar en la finca mencionada violentaron las celosías y ventanas. Luego descendieron al sótano de la misma y de uno de los roperos que allí existen sustraje-

Mariano Vicente Giri

ron 83 vestidos de seda para señora, varias piezas de igual género y diversos objetos más que fueron justipreciados en la suma de 25.000 pesos.

En conocimiento del hecho que nos ocupa, el jefe de la división de investigaciones, señor Santiago, dispuso que el asunto pasara a la sección Robos y Hurtos, a cargo del comisario Foppiano.

Este, a su vez, comisionó a los auxiliares Larrosa y Sánchez para que iniciaran las diligencias pertinentes para esclarecer el suceso.

Días después el auxiliar Sánchez logró detener a Luis Morales (a) "El Pibe saltarín", por suponer que no fuese ajeno al hecho desde que aquél está catalogado como sujeto avesado en esa clase de hechos, no obstante tener pocas entradas en la policía.

Sometido a un amplio interrogatorio, negó todo conocimiento del hecho, pero ulteriores diligencias efectuadas por los empleados Landaburo y Deno, permitieron establecer que era uno de los autores, pues los nombrados empleados consiguieron dar con un carrero quien lo reconoció como a uno de los que requiriera sus servicios para transportar los efectos robados.

Ante esa confirmación, fué de nuevo interrogado, contradiciéndose en repetidas ocasiones para terminar confesándose uno de los autores principales de ese robo.

Declaró Morales que convino con Filiberto Campoamor (a) "Aserrín", en robar la casa de la señora de Borda y al efecto juntos llegaron allí el día 18, como a las 23, y con la ayuda de aquél escaló el balcón y se ocultó detrás de un gran letrero que existe a su frente y al rato adoptando las precauciones necesarias, y provisto de un cortafierro, violentó las tablillas de las celosías consiguiendo abrirlas.

Agregó que en esta tarea corrió peligro de caer a la calle, pues como intentara esa labor por la parte baja de la celosía sin conseguir su propósito, se vió precisado a subir hasta la baranda del balcón para forzar las tablas altas y al efectuar un esfuerzo éstas cedieron, haciéndolo caer y golpeando contra la baranda que le impidió la inminente caída a la calle.

Dijo Morales que unavez dentro de la sala se dirigió al sótano de la finca, donde existe una cantidad de roperos, de donde substrajo todos los vestidos de seda que halló a su alcance, y haciendo tres bultos con unas cortinas que encontró en uno de esos muebles, los llevó hasta el lugar de entrada, entregándoselos a Campoamor, que lo esperaba.

Súpose después que aquéllos hicieron sacar en tres bales los efectos robados, los que habían ocultado en una pieza que Mariano Vicente Giri posee en Maipú 971, al lado del lugar del hecho, y para no llamar la atención, cargaron en el vehículo un perrito y una guitarra, llevando todo a la casa Entre Ríos 470, en Piñeyro, donde vive la hermana de Giri.

Momentos después los mismos supestos alquilaron otro carro que acertó a pasar frente a la casa y en él colocaron los baúles que en seguida hicieron llevar a una casa quinta ubicada en Alvarez Thomas al 300 que resultó ser el domicilio de Eugenio Benelli, conocido como habitual comprador de mercaderías robadas. Los empleados nombrados lograron detener a Giri y a Benelli, habiendo el primero confesado toda la participación que tuvo en el asunto. Los dos carreros que transportaron los baú-



Luis Morales

les fueron identificados por los pesquisas nombrados y reconocieron a los procesados en rueda de presos. Campoamor se encuentra prófugo pero créese que de un momento a otro será detenido. La policía tiene establecida una vigilancia y cree que dentro de breves horas obtendrá el secuestro total de lo substraído. Los detenidos han sido alojados en la Alcaidía del Palacio de Justicia, a la orden del juez de instrucción, doctor Malbrán, que interviene en la causa.

MAS DETALLES SOBRE EL DRAMATICO SUCESO DE LA CALLE HERNANDARIAS

Permanecen en el misterio las causas que lo motivaron

Aun no ha sido posible establecer las causas que motivaron el bárbaro suceso de la calle Hernandarias. La policía de la sección 39a., a pesar de haber proseguido las investigaciones en ese sentido nada ha logrado. Existe de por medio una razón poderosa. El agente Fuentes, matador de Esperanza Arias de Gaitán, falleció sin haber podido prestar declaración.

Si bien se hubiese reservados los verdaderos móviles que dieron margen al suceso, al menos se hubiera podido obtener una orientación definitiva para los efectos de conocerlo en todos su sdetalles más minuciosos.

Sin embargo, habiendo fallecido los protagonistas, la tarea de la policía se dificulta y no es tan fácil conseguir su completo esclarecimiento.

Por otra parte, choca en verdad la actitud asumida por Fuentes, pero dadas las circunstancias que rodean el hecho, es fácil suponer que el matador de Esperanza obró por despecho y no por otra cosa.

Declaran los vecinos que la extinta era una honestísima mujer, por cuya razón se descarta toda presunción de infidelidad. Se agrega, también, que Fuentes vivía continuamente alcoholizado, presionando muy a menudo a Severo Gaitán — esposo de la infortunada señora — con peticiones de dinero que aquél ha satisfecho muchas veces. El representante de la autoridad se valía del uniforme que vestía para conseguir algunos miserables pesos.

Cansado Gaitán de los frecuentes pedidos de aquél, hízolo cambiar de parada.

Esto no le agradó a Fuentes, pero, acostumbrado a las dádivas del almacenero, no dejó de concurrir al negocio.

La noche del crimen estaba allí y en un momento dado insinuó al sobrino del propietario, Constante Gaitán para que saliera al patio, pero el interpelado no le hizo caso. Esto prueba evidentemente que iba a solicitarle dinero y al ver que Constante se hizo el desentendido, llegóse hasta el despacho de comestibles y disparó un tiro de revólver a la pobre señora, que murió de inmediato.

No conforme con eso, el enfurecido criminal intentó dar muerte a Constante, no lográndolo debido a que se arrojó con rapidez al suelo, fingiéndose herido.

Y Fuentes, aterrorizado tal vez ante la gravedad de su delito, débil para soportar el castigo como consecuencia lógica de su nefanda obra, sin vacilación alguna, se dió muerte de un balazo en la cabeza.

He aquí el hecho depor sí salvaje y condenable, de un hombre que, en su inconsciencia, desoyó las súplicas de los hijitos del matrimonio Gaitán que pedían — en el momento de producirse el drama — que no asesinara a la "madrecita querida".

SE DESMORONAN CIEN METROS CUADRADOS DE UN PATIO, Y UN HOMBRE CAE EN UN POZO NEGRO

La víctima no sufrió sino el susto y la mojadura

En jurisdicción de la comisaría 13.a, calle Olivera número 69, ocurrió anoche un accidente que, si no fué fatal ni doloroso para la víctima, fué, por lo menos, bastante incómodo.

Resulta, pues, que Faustino Nachi habitante de la casa de la calle Tafí número 1260 fué a la antes citada de la calle Olivera y después de un rato de conversación con sus amigos, los ocupantes de la finca, pidió a ellos permiso para pasar al gabinete higiénico.

Apenas traspuso Nachi la puerta lindera del primer patio con el segundo, el piso de éste cedió bajo las plantas del visitante, quien cayó así en un enorme pozo antiguo lleno de aguas servidas, a consecuencia de que se habían desmoronado cien emtros cuadrados de dicho piso, lo que lo arrastró en su caída.

Afortunadamente Nachi, que es relativamente buen nadador, no fué víctima de los miasmas que exhalaba el agua corrompida y pudo bracear un buen rato, dando así tiempo a que el agente Pascual Castellucci, que fuera llamado por los vecinos, le arrojara una cuerda, a la que se asió tan fuertemente que pudo ser sacado del trance sin ninguna dificultad.

Nachi no sufrió otra cosa que el susto consiguiente y las incomodidades que le aparejó el haberse empapado totalmente en un agua que por cierto no era de Houbigant.

ENRIQUETA MANDES Y SUS TRES HIJITOS SE ENCUENTRAN EN LA MISERIA

El grito de una madre en demanda de pan para sus hijos, resulta siempre conmovedor al extremo, y cuando se carece completamente de recursos el caso se torna más doloroso todavía.

Hoy se nos informa que en la calle Cramer 2613 una mujer llamada Enriqueta C. Mandes con tres hijitos se encuentra en la mayor miseria. La tragedia de esta pobre señora se hace más insostenible aun porque aparte de no tener dinero se le ha enfermado uno de sus hijitos a quien no puede suministrarle los medicamentos necesarios.

Esa madre, pide que se le socorra, las personas que quieran hacerlo pueden dirigirse a la dirección indicada.

UN VIGILANTE INCORRECTO

Ayer de mañana, un vigilante de la seccional 18a. nos ha ofrecido un procedimiento bastante incorrecto que a pesar de no tratarse de nada grave no agradó por supuesto a las personas que lo presenciaron.

Requerida su presencia por un guarda de la empresa de ómnibus que efectúa el recorrido de Constitución al Once para que hiciera descender a un pasajero, se ubicó en el coche y mientras éste marchaba encaróse con un joven que había cometido el delito de no querer abonar por el boleto nada más que 10 centavos, según lo establece la ordenanza municipal en vigencia.

El interpelado, de buena manera quiso hacerle comprender al agente que tenía razón y que su actitud debíase a lo que informaban los diarios de la mañana.

Pero aquél no entendía razones y por haberle respondido en forma caballeresca y correcta hízolo descender con el objeto de conducirlo a la seccional.

Después... como el vehículo marchaba no pudimos enterarnos si la detención habíase efectuado.

De cualquier manera el procedimiento tan insólito del vigilante deja sentado un mal precedente para la misma institución.

POR CUESTIONES DEL MOMENTO SE PRODUJO UN GRAN DESORDEN

Intervinieron en el suceso varias personas, cinco de las cuales resultaron lesionadas

Anoche se produjo un desorden en el interior de la casa Esteban Bonorino 1630. El hecho fué motivado por cuestiones del momento y que no tienen gran importancia. Intervinieron en la descomunal batahola numerosas personas, cinco de las cuales resultaron heridas.

Siendo aproximadamente las 22, Juan Campagnet y Manuel Maldonado se trabaron en riña y más tarde se fueron a las manos, propinándose una serie de puñetazos y puntapies.

Al ver que Campagnet llevaba la peor parte, intervinieron sus hijos Eugenio, Luis, Julio y Juan Carlos en defensa del primero, todos ellos armados de tremendos palos.

Entonces — como no era posible que pelearan tantos contra uno — terció en la pateadura María Adela de Maldonado, Ramón M. Oviedo, Juan S. Gana y Lucía de Oviedo .

Allí ardió Troya y cada uno con su garrote ,comenzó a distribuir palos a la marchanta.

oJsé Carbaso no quiso ser menos y también entró en la pelea. El patio de la finca presentaba un aspecto pintoresco y los demás inquilinos, en lugar de apartar a los contendores, se conformaban con balconear desde lejos, un tanto apartados del "mundo bullicoso".

En resumen, la cosa tuvo sus consecuencias, no muy graves por suerte, pero que para los que resultaron lesionados han de servirles de recuerdo las "caricias" del "ñandubay".

Los heridos son: Juan Campagnet (padre), Manuel y María Maldonado, Luisa de Oviedo y José Carbaso. Este último tiene una herida en la mano derecha, inferida con arma cortante, por Juan C. Gama, quien aprovechando la confusión del primer momento, sedió a la fuga.

Intervino la policía de la seccional 38, procediendo a la detención de los lesionados hasta tanto se aclaren ciertas diligencias iniciadas a raíz de este suceso.

Seinstruye sumario, habiéndose recomendado la captura de Gama, a quien sus amigos apodan "Cacho".

EBRIO IMPULSIVO

Hoy, a las 5.30, Vicente Lavera y Salvador Yacamo, que se hallaban enemistades, sostuvieron un cambio de palabras en la esquina de Caseros y Liniers, a raíz del cual el último que estaba bastante alcoholizado, atacó a Lavera con una cuchilla, pero debido a la rápid intervención de un sargento de la seccional 34a., no pudo herirlo.

Yacamo fué conducido a la sombra hasta tanto se le vayan los humos.

Se instruye sumario.

EL CORONEL OSCAR MORIACA PANDO, JEFE DEL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO BOLIVIANO, ESTA DETENIDO EN NUESTRA CAPITAL

LO QUE MANIFIESTA EL EX GOBERNADOR DEL CHACO BOLIVIANO A NUESTRO CRONISTA. — ¿SERA CONCEDIDA LA EXTRADICION PEDIDA? — NUESTRA JUSTICIA DICTAMINARA

El coronel Oscar Mariaca Pando, jefe de la repolución boliciana, actualmente en nuestra ciudad, es pariente inmediato del general Jos Manuel Pando, muerto trágicamente en la ciudad de La Paz hace cinco años; ex presidente de su república y que, en la campaña de la guerra del Pacífico obtuvo sus charreteras de coronel. De resultas de aquella fué herido el entonces comandante en un brazo y quedó manco.

El general Pando, en distintas ocasiones se declaró: "un leal y viejo amigo de la República Argentina".

Ahora el coronel Mariaca Pando abuda en esos mismos sentimientos y se siente cómodo en nuestro país.

La historia de la revuelta de la que él fué jefe, la diremos en dos palabras: La revolución debió estallar en toda la república de Bolivia. Desde que el actual presidente asumió el mando vive en permanente estado de sitio ;esto le ha permitido recibir la noticia de una infidencia y hacer abortar el movimiento en La Paz y Oruro; sucedido esto fracasó, por lógica consecuencia, el subalterno movimiento iniciado en el Chaco Boliviano, donde existe una fuerte guarnición de tropas militares; éste movimiento chaquense se resintió por su falta de unidad. Sus jefes, el coronel Pando y los comandantes Murillo, Rivas y un fuerte núcleo de civiles representativos de las actividades industriales del Chaco, fueron desde luego los que constituyeron la cabeza dirigente de la revolución en el Sud este de Bolivia.

"guardia republicana" fuerte de mil hombres y compuesto de elementos de espíritu harto combativo...

El gobierfno de dicho país destacó tro-



Coronel Mariaca Pando

pas, en especial el regimiento llamado

Estas fuerzas fueron comandadas hasta en la ciudad de Tarija por el coronel alemán, general boliviano Kunt, quien ordenó a las tropas procedieran a sangre y fuego. Los ministros de Estado, Sáenz y Flores, participaron también de la partida.

Ante tal situación, los revolucionarios del coronel Pando, faltos de unidad en todos sus propósitos, no han tenido más recurso que desbandarse, y a Buenos Aires llegan jefes y oficiales y entre ellos nuestro entrevistado, que lo trae especialmente a vinidcarse de la imputación de que es víctima y que juzga grosera y calumniosa.

El movimiento se inició, según se sabe, en el Chaco boliviano en el mes de diciembre y duró parte del mismo y todo enero y febrero, siendo este último extremadamente movido en materia de operaciones militares. Reputando el coronel Pando que no contaba ya con probabilidades de éxito, licenció a sus tropas y pasó la frontera, refugiándose en Salta el día 2? de marzo del corriente año. Habiéndose enterado luego de las acusaciones que antes citamos, el coronel Pando resolvió bajar a Buenos Aires co nel fin de defenderse. Al desembarcar anteayer en Retiro, en compañía de un hijo con el cual viajaba, fué detenido por Investigaciones a pedido del gobierno del apaís hermano.

El detenido se juzga así mismo un simple preso político y cuando se menciona lo de la defraudación de fondos públicos, sonríe confiado y dice que es una ingenua treta del ministerio de Guerra de su país. Puedo, dice nuestro amable informante, rendir cuentas ante quien corresponda de todos los fondos que he manejado, con la máxima de las seguridades.

Si el coronel Pando fuera llevadb a Bolivia con cualquier excusa de inmediato, de acuerdo con el código militar de aquél país sería condenado a la pena de muerte por haberse sublevado siendo como era un militar en servicio activo.

El doctor J. Nicolás Reyes, abogado de nuestro foro, recibido en Buenos Aires es uno de los abogados que patrocinan al coronel Pando en esta emergencia.

El doctor Reyes es nacid oen Bolivia, Desciende de argentinos, pero su señor padre, argentino de origen, encargado de negocios y cónsul de nuestro país en la nación hermana, lo envió a cursar sus estudios a Buenos Aires donde se graduó.

De modo que el defensor del coronel Pando, conoce al dedillo, no sólo el asunto de su patrocinado sino también la actual situación convulsa del país.

Hoy se iniciaron en Italia las elecciones de diputados

Los peritos opinan que Alemania puede pagar en cinco años ocho billones y cuarto de marcos oro

(De la International News Service)

PARIS, 6. — Hoy se celebró el que se considera último consejo de los peritos internacionales en materia de reparaciones, siendo presidida la reunión por el general norteamericano Dawes, perito oficial de los Estados Unidos.

Los peritos son de opinión de que Alemania puede pagar ocho billones y un cuarto de billón de marcos oro durante los primeros cinco años próximos venideros.

El gobierno español desmiente el rumor de una ruptura de relaciones con Rumania

(De la International News Service)

MADRID, 6. — La subsecretaría de Estado del Directorio Militar de España, ha desmentido oficialmente los rumores sobre la ruptura de las relaciones diplomáticas entre los gobiernos de Rumania y España, debido a la suspensión de la visita de los soberanos de Rumania a España. Por el contrario "las relaciones entre los dos países son lo más amistosas", dice el comunicado oficial al respecto.

EL DIRECTORIO HOY DIRIGIO UNA NOTA A LOS GOBERNADORES

En ella pide que presten cooperación al gobierno para facilitar la reconstrucción de España

TERMINOS DEL ESCRITO

(De la International News Service)

MADRID, 6. — El directorio militar de España ha dirigido una circular a todos los gobiernos de la península, apelando a los gobernadores civiles para que presten su apoyo al gobierno, para poner en práctica las medidas de reconstrucción nacional que se tienen proyectadas.

En esta circular el directorio dice que quiere que los funcionarios públicos estén dispuestos a hacerse cargo del gobierno cuando haya llegado el momento oportuno para ser entregado por el directorio militar.

En otra carta ,también dirigida a los gobernadores, el directorio militar les urge a que auspicien los juegos atléticos y gimnásticos en España, pues dice que redundarán en benefio del país y de la raza.

Falleció en Roma el conocido político señor Lacchi

(Agencia Havas)

ROMA, 6.— Falleció hoy en esta capitl el conocido hombre político Sr. Sacchi.

Hoy se iniciaron en Italia las elecciones de diputados

(Agencia Havas)

ROMA, 6. — A las 9 se iniciaron con gran entusiasmo las elecciones de diputados.

El acto electoral se realizó dentro de una perfecta tranquilidad. Existe la casi certeza de que la lista del partido Nacional obtendrá una notable mayoría.

En la frontera de Siria produjéronse varios encuentros entre tropas turcas y francesas

(De la International News Service)

CONSTANTINOPLA, 6. — Han vuelto a producirse algunos encuentros entre las fuerzas francesas y las de Turquía en la frontera de la Siria.

Ayer, durante uno de estos encuentros han resultado varios muertos, de ambos bandos.

El director del Banco de Castilla ha sido detenido

(De la International News Service)

MADRID, 6. — El subdirector del Banco de Castilla, señor Moral Calvata, que no ha entregado la garantía pecuniaria de cien mil pesetas establecida ante la quiebra del Banco por el directorio militar de España, ha sido detenido y permanecerá en prisión hasta que haya hecho efectiva esta cantidad.

Un ferrocarril portugués chocó hoy con un camión militar

(De la International News Service)

MADRID, 6. — Un tren portugués ha chocado, esta mañana, con un camión militar, que conducía veinte y cinco soldados españoles.

Cuatro soldados resultaron muertos a consecuencias del accidente y cinco heridos de gravedad.

Este camión regresaba del campo de aviación de Getafe, cuando ocurri el choque, en la frontera portuguesa.

El general Harboar declaró que Estados Unidos desea la paz universal

(De la International News Service)

NUEVA YORK, 6.— El general Harboard, que, con el general Pershing, son los dos soldados más distinguidos de los Estados Unidos, pronunció un discurso, ayer, en esta ciudad, en el curso del cual declaró que, el pacifismo, prevalece en los Estados Unidos; pero, que, desgraciadamente, el congreso de la Nación no mantiene al país en su estado de preparación guerra indispensable en los tiempos actuales por los que atraviesa el mundo.

La embajada italiana ante el gobierno turco desmintió el rumor de que la flota italiana bloqueó Constanza

(De la International News Service)

CONSTANTINOPLA, 6.— La embajada italiana cerca del gobierno de Turquía, ha desmentido oficialmente los rumores de que la flota italiana hubiera iniciado el bloqueo de Constanza, qué habían circulado con insistencia en esta ciudad.

Se decía que la decisión de Italia había sido adoptada a fin de tratar de lograr que Rumania pagara las deudas de guerra que tiene contraídas con Italia.

Fueron inhumados en el cementerio de Pontevedra los restos del ex diputado español Eduardo Vicenti

(Agencia Havas)

MADRID, 6.— Los restos del ex diputado y ex alcalde de esta capital D. Eduardo Vicenti fueron despedidos por un enorme gentío.

Acompañaro n los restos a Pontevedra, donde serán inhumados, el Sr. Martínez Campos ,el Conde Sanjuán y su familia.

"The Sunday Times" cree que es imposible que Poincaré no intente solucionar el problema de las reparaciones en forma amistosa

(Agencia Havas)

LONDRES, 6.— "The Sunday Times" dice en su número de la fecha, que no obstante la firmeza del Sr. Poincaré, sería sorprendente que no intentara de efectuar la solución del problema de las reparaciones sobre la base de lo aconsejado y recomendado por los peritos.

El tribunal militar de España seguirá mañana la vista al proceso de siete sindicalistas

(De la International News Service)

MADRID, 6. — Mañana se procederá a la vista del proceso militar que se sigue a siete sindicalistas, entre ellos a un soldado, creyéndose que la pena que habrá de dictarse ha de ser la máxima que establecen las leyes españolas para los crímenes sociales.

TUCUMAN Y JUJUY RENUEVAN HOY SUS PODERES

El peludismo se abstiene ahí donde le aprieta el z apato

LOS COMICIOS FUNCIONAN NORMALMENTE

Suma importancia tienen las elecciones que hoy se realiza nen las provincias de Tucumán y de Jujuy. Esa importancia estriba en que el resultado de esos comicios pueden cambiar la fisonomía electoral del norte argentino y determinar orientaciones políticas nada promisoras para ese radicalismo que acata la "jefatura cívica" del Peludo.

En Tucumán el encuentro entre liberales y radicales será reñido pues allí las dos agrupaciones cuentan con numerosos elementos. Cierto es que el liberalismo tucumano obtuvo una victoria completa sobre el radicalismo "por bancas partido en seis", pero no menos cierto es que el radicalismo se ha unificado y presenta hoy un frente único.

De todos modos para este partido, dada su clásica modalidad, la situación es bien clara: si pierde las elecciones la culpa la tendrán el interventor y el ministro del Interior: el primero porque acaba de castigar a las policías guarangas peludistas o peludizantes que, a falta de cargos, fueron a arrojarles papas a los prohombres del partido liberal, y el segundo porque no postergó por segunda vez las elecciones...

En fin. Allá veremos lo de Tucumán.

En lo que concierne a los comicios jujeños, parece que de ellos han desertado los radicales peludistas. Y decimos parece, porque el telegrama que va a leerse expresa que los peludistas no han tenido tiempo de pasar oportunamente a sus correligionarios la orden de abstención.

En resumen: los peludistas de Jujuy disimulan o intentan disimular su falta de votos en la clásica falta de garantías.

Querían que les cambiaran el interventor y que les dieran un tiempito más para preparar sus cosas (a eso lo llamaban ellos "efectivas garantías), y como el P. E. no los ha podido complacer, el Peludo ha ordenado la abstención por medio del documento que comentamos en otro sección del diario.

Mientras tanto, el diputado Ceballos, jefe de los peludistas de Jujuy, acata la orden de abstención del Peludo en los términos de este despacho, dirigido al doctor David Luna.

"JUJUY, Abril 5. — Impuesto de la resolución de la mesa directiva del Comité Nacional, que usted tan dignamente preside, por la cual la U. C. Radical, en virtud de sus consagraciones históricas y de sus postulados cívicos inmutables, e abstiene de concurrir a la lucha comicial que tendrá por ecenario esta provincia en el día de mañana, dado el estado latente de subversión institucional en que va a realizarse un acto de tanta magnitud para los prestigios de la vida cívica de Jujuy y la negativa del P. E. de la Nación a "efectivar" las garantías solicitadas por el delegado doctor Romeo David Sacone, consistentes en la prórroga de los comicios y remoción del comisionado nacional, el comité de la provincia de la Unión Cívica Radical, que presido, reunido en sesión especial ha resuelto en la fecha, por unanimidad de votos y de acuerdo con las disposiciones de la carta orgánica, acatar la resolución adoptada por el comité nacional del partido y decretar la abstención en el acto electoral a celebrarse mañana, comunicando a todos sus afiliados dicha resolución, aunque la premura del tiempo y los inconvenientes de la distancia pudieran impedir el conocimiento de ella en ilas localidades apartadas de la provincia, dado que esa alta autoridad partidria ha dictado su resolución pocas horas antes de la fijada para el acto comicial .

Al hacer saber al señor presidente la resolución del comité de la provincia de la Unión Cívica Radical, de acuerdo con lo dispuesto por la suprema autoridad del partido, me es grato saludarlo con mi consideración distinguida.—*Rodolfo Ceballos*, presidente".

Las elecciones de Jujuy realízanse normalmente

En toda la provincia funcionan setenta y ocho mesas

JUJUY, 6. — En toda la provincia funcionan normalmente setenta y ocho mesas. De las once restantes no se tienen noticias debido a la falta de medios de comunicación.

En la capital los comicios se desarrollan sin novedad alguna desde la hora establecida.

El interventor designado por el P. E. federal, en compañía del jefe de policía y el general Belloni recorrió en las primeras horas de la mañana todas las mesas, mostrándose satisfecho de su regular funcionamiento.

Se calcula que han de votar un cincuenta por ciento del total de los inscriptos en la Capital.

Las mesas de toda la provincia de Tucumán funcionan regularmente

(Especial de nuestro corresponsal)

TUCUMAN, 6. — Desde la hora establecida funcionan normalmente casi todas las mesas de la provincia.

Ignóranse datos de algunos distritos de la campaña debido a la deficiencia casi absoluta de las comunicaciones.

Los leaders del partido Liberal muéstranse confiados respecto al resultado del comicio; no así en filas radicales, donde se teme que se produzcan muchas deserciones.

El acto comicial se ha desarrollado dentro de la mayor tranquilidad.

Primo de Rivera a las órdenes de Mussolini

"No reciba a los reyes de Rumania", le dice el dictador fascista, y el Primo obedece

Pues, señores, así como suena: los reyes de Rumania no podrán llevar a cabo su realísimo antojo de trasladarse a Madrid. En materia de antojos soberanos, era lo clásico, según la opinión de insignes tratadistas y la no menos autorizada del humanista Sandalio, que rigiera lo de la "real gana" ,pero parece ser que las cosas van cambiando de una manera bárbara, en la que Vargas Vila ha denominado "magnífica bola rodante en el espacio". Que un matrimonio coronado por voluntad divina tenga que verse en tales trances es verdaderamente doloroso. Pero no vamos a llorar una elegía sobre la decadencia irremediable de los reyes. El temita se lo dejamos a los chiquilines que apechugan con la preceptiva literaria. Es como para lucirse.

A nosotros no nos interesa mucho el asunto, en sí, según dicen los académicos, si no tuviera unos cuantos pelos para tomárselos lindamente. Sucede que Rumania le debe unos cuantos pesos a Italia. Eso de deber, convengamos, caros lectores, es cosa tiernísima... Pero no vamos a insistir mayormente en esto. Alguien dijo, suponemos que Soussens: pago y soy honrado. Y alguien le retrucó: no pagués ni medio, viejo, y sos lo mismo honrado.

Mussolini, que es un hombre de corte bárbaro y rígido, no quiere saber nada de aceptar ese último concepto, y está dispuesto, a lo que parece, a tomar venganza sobre Rumania si ésta no larga prenda. Ya ha ordenado una concentración de angelicales aeroplanos "di bombardamento" en Roma, por si llega el caso de tener que convencer a la terca hermana latina.

Y aquí viene lo bellísimo. Como el Primo de allá cuando estuvo en Italia declaró que se sentía "un Mussolini píccolo", el auténtico, napoleónico y grande, le ordena que no permita el traslado de los reyes rumanos a España.

—Pierda ustez cuidado, mi superior, ¡vive Dios!, que sus órdenes serán obedecidas... Sabe ustez que le admiro y además que no me son simpáticos los tíos esos porque han permitido una demostración en favor de Unamuno.

El dictador, ante la adhesión del Primo, ha de haber aumentado diez kilos de peso. Su dominio imperial se extiende y en breve sus águilas graznarán contentas por todo el mundo.

Lamentamos tanta austeridad romana en cuanto un matrimonio se ve privado de libertad. ¿Qué van a hacer esos reales cónyuges encerrados en Bucarest, sin poder darse el gusto de ver una corrida de toros en la fabulosa villa y corte? Dan ganas de llorar ante tanta desventura, pero aconsejamos a los acongojados reyes el santo precepto de la resignación cristiana, que diría el "patre" Coffa...

LLEGARON ESTA MAÑANA LOS RESTOS DE LAS VICTIMAS DEL ACCIDENTE DE AVIACION

Procedentes de la base naval de Puerto Belgrano, llegaron esta mañana los restos de los infortunados cabos aviadores Alfredo Leffino y Amadeo Abrerio, muertos como es público en forma trágica el viernes próximo pasado. Acompañaban a los féretros una escolta especial de cabos y conscriptos de aquella dependencia siendo aquí esperado por varios jefes y oficiales de la Armada Nacional.

Las informaciones ya conocidas y que fueron dadas a conocer al público por intermedio de los diarios, confirman en un todo que el lamentable accidente ha sido absolutamente casual. El doloroso suceso ha sido sentido entre el numeroso personal, compañeros de las víctimas de quienes se ha apreciado en grado sumo las simpatías de que estaban rodeados Seffino y Alverio por sus propios prestigios de consagración a la especialidad da que hubieran dedicado sus actividades.

Mañana en el ceemnterio del Oeste, donde se efectuará el sepelio ha de evidenciarse la simpatía a que nos referimos.

Capilla ardiente de Amadeo Alzern, una de las victimas. En óvalo: el retrato del infortunad o aviador.



Capilla ardiente de Alfredo Angel Leppur o, otra de las victimas del fatal accidente

La memoria de la Cámara en lo Criminal y Correccional

Fué elevada esta ... al ministerio de Justicia, la memoria anual de estadísticas y movimiento de causas habido en ese tribunal y juzgados del crimen, instrucción y correccionales durante el pasado año.

Movimiento de causas—

En el transcurso de dicho año, entraron a este tribunal, dice la memoria, 2813 causas que sumadas a las 390 que quedaban en tramitación al fin de 1922 da un total de 3203 causas tramitadas en el año. Han sido falladas 2881 quedando en tramitación 322. Si bien en el año 1922 el número de causas entradas fué de 3297 y el de falladas de 3310, lo que acusaría una disminución extraordinaria de la actividad judicial, dicha diferencia solo se debe al número de revisiones de sentencias que se efectuaron en el referido año con motivo de la aplicación del nuevo código penal como ya se estableció en la memoria correspondiente. En consecuencia puede afirmarse que la tarea de los tribunales del crimen no solo no ha disminuído, sino que ha aumentado en forma apreciable ya que en el año 1921, antes de la sanción de la nueva ley penal solo entraron 2012 causas y fueron resueltas 1827.

Libertad condicional. — Su arraigo—

De las nuevas instituciones del código, puede afirmarse desde ya, agrega el memorial, que la libertad condicional ha sido aplicada con todo éxito, se han concedido en el año 106 libertades vigiladas, de éstas, solo se han revocado cinco por infracción a las condiciones establecidas, manteniéndose la vigilancia sobre 86 libertados. Los restantes han cumplido en forma regular el tiempo de sus respectivas condenas y mientras los liberados estaban bajo vigilancia no se ha producido ninguna reincidencia. Este resultado se debe en gran parte a la valiosa ayuda del Patronato de Liberados, sociedad particular a la que el tribunal encomendó la vigilancia de los liberados por acordada de 21 de abril de 1922 y a la jurisprudencia del tribunal estableciendo que le corresponde a él exclusivamente todo lo relativo a la libertad condicional, lo que ha permitido que haya un solo criterio en todo lo que a ello se refiere.

Centros sociales

Como hemos anunciado en su oportunidad, realizarán tertulias familiares los siguientes centros y sociedades recreativas:

Esta noche—

Asociación Protectora de la Infancia de Las Heras, función y baile, en la Unione e Benevolenza, Cangallo 1362; La Rusticana, función y baile, en el Augusteo, Sarmiento 1374; Societá Nazionale Italiana, función y baile, en sus salones, Alsina 1465; Centro Riojano Español, función y baile, en la XX de Settembre, Alsina 2832; Los Chiripitifláuticos, función y baile, en la Giuseppe Garibaldi, Sarmiento 2419; Club Social Gallia, baile, en Les Enfanst de Beranger, Victoria 1094; Club R. B. Pagano, baile, en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254; Club Social Eslava, baile, en la Argentina, Rodríguez Peña 361; Asociación del Ayutamiento de Antas de Ulla en Bs. As. función y baile, en la Mariano Moreno, Santiago del Estero 1243.

Mañana de tarde—

Círculo The Butterfly, en el Augusteo, Sarmiento 134; Club7 Social C. Z. en el Centro de Almaceneros, Sáeiz Peña 242; Círculo Coruñés, en el Orfeón Español, Piedras 534; Club Social Norma, en el Círculo de Aragón, Tacuarí 253; Splendid Dancing Club, en la Colonia Italiana, Paraná 555; Club Avenida en la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254; Jóvenes Amantes al Triunfo en la Nazionale Italiana, Alsina 1465.

Círculo Social Porteño—

Realizará mañana una soirée danzante familiar entre sus relaciones, en los espaciosos salones de la calle Sarmiento 1374.

DE LOMA, CON MAQUINA "SERTUM", SE ADJUDICA POR TERCERA VEZ EL TITULO DE CAMPEON ARGENTINO DE RESISTENCIA

El fuerte representante del América se impone en tan brava prueba en el excelente tiempo de 2 h. 52 m. 39 2/5 s.

BRILLANTE ACTUACION DE LOS COMPETIDORES DEL INTERIOR

Un éxito sin precedentes ha obtenido a Federación Ciclista Argentina con la **realización** de la clásica prueba denominada **Campeonato** Argentino de Resistencia, efectuado hoy sobre el trayecto **Gerli** - La Plata - Gerli, que comprende una extensión de 94 kilómetros.

Pocas carreras habían despertado tanto interés como la que nos ocupa en virtud de la participación de destacados representantes del interior del país, clasificados previamente en los respectivos campeonatos locales o provinciales a cargo todos ellos de las instituciones afiliadas a la entidad dirigente del deporte en el país.

Esta circunstancia ha motivado que mucho antes de la largada de este certamen una cantidad enorme de aficionados se diera cita en los lugares designados para la partida y llegada.

Los competidores habíanse preparado también convenientemente compenetrados de la importancia de la prueba y de lo ruda que sería la lucha, dando lugar así a que aquélla tuviera un desarrollo interesante en extremo.

Si el estado de los corredores porteños era excelente, los del interior del país demostraron también hallarse en perfectas condiciones logrando una actuación digna de las referencias que de ellos se tenían.

La largada—

A las siete, los miembros de la comisión de carreras dieron orden de alistarse los competidores, presentándose treinta y cinco de los inscriptos, a saber: Antonio Giménez, José Derromedis, Oreste Isolio, José Espinoca, Victorio Valentini, Guido Brovarone, Pompilio Quaranta, Julio Ocas, Luis Carcereñy, Cosme Saavedra, Arturo Reigosa, Julio Emilio Polet, Antonio Stedile, Francisco Ballante, José Zampichiatti, Antonio Villanueva, Luis A. de Meyer, Fernando Fileni, Fermín Pacheco, Gofredo A. Cobian, Francisco Ferrara, Antonio Malvassi, Ernique A. De Marco, Cristian Berger, Emilio Fidani, Roberto Pozzi, Gregorio Arozarena, Platon Darder Riera, Ricardo Casal, José García, Carlos Reitcher, Antonio De Loma, Adolfo Pompei, Andrés San Martín y Fulgencio Parga.

Doce minutos depsués, es decir, el tiempo necesario para alinear a los competidores en cuatro hileras, fué dada la señal de partida iniciándose la carrera a un tren violento, pues todos querían ocupar una buena posición para evitar las dificultades comunes en los pelotones tan numerosos.

El lote tan apreciable de corredores y los distintos colores de las camisetas que vestían, producía un espectáculo hermoso.

Espinosa cae—

Poco después de la largada, más o menos a un kilómetro, Espinosa sufre una caída de relativa importancia que lo obligó a abandonar la prueba. Si bien se trata de un elemento de tercera categoría, su actuación en el último campeonato social del Club Ciclista Buenos Aires, era motivo suficiente para que fuera digno de tenerse en cuenta, más considerando el entusiasmo de que se hallaba poseído.

Otra vez las tachuelas—

Nuevamente espíritus poseídos de una cobardía sin límites, pretendieron hacer fracasar estas manifestaciones ciclistas, sembrando la mayor parte del trayecto con tachuelas de diferentes calibres.

Ya en ocasión de la carrera de las Doce Horas del Club Ciclista Federal y de los campeonatos sociales de varios clubs nos hemos ocupado de tan baja acción criminal, repitiéndose este acto tan ruin hoy, sin conseguir el resultado que se proponían los autores anónimos de aquélla, pues la prueba pudo llevarse a feliz término.

De Loma inicia la serie de pinchaduras—

El piloto de la "Sertum" fué el primer corredor víctima de la acción criminal, que comentamos en otro lugar, debiendo emplearse a fondo para dar alcance al pelotón delantero, que había obtenido ya sobre él una ventaja de cerca de 500 metros.

Próximo a reunirse con aquéllo De Loma casi enviste a una [illegible] de comisarios de carrera, [illegible] penas sostenerse en [illegible] do, poco después los alcanzó



El flamante campeón argentino de resistencia llevado en andas por sus admiradores

Un buen gesto de Parga—

Fulgencio Parga, el caballeresco y veterano corredor, ha tenido hoy un nuevo gesto que elogiamos sin reservas: habiendo pinchado una de sus gomas el campeón mendocino Cobián, Parga que no se hallaba ya con ánimos de seguir al fuerte tren de la carrera le cedió a aquél su máquina con el objeto de que pudiera proseguir la carrera.

Desgraciadamente nuestro ciclismo no cuenta con muchos Pargas.

Saavedra y Zampiachiati caen—

Estos fuertes corredores, de quienes se esperaba conjuntamente con De Loma, surgirá el campeón de 1924, tuvieron un día de mala suerte.

A raíz de una mala maniobra de De Meyer, Saavedra cayóse y tras de él Zampichiatti que no pudo evitar la colisión, quedando ambos por un uen espacio casi sin conocimiento.

Zampichiatti reanimóse a poco a pesar de las fuertes heridas recibidas y prosiguió la carrera, no pudiendo hacer lo mismo Saavedra que presentaba contusiones de importancia en diversas partes del cuerpo, debiendo ser traslado sin pérdida de tiempo a La Plata con el objeto de prestarle la primera cura.

De Loma escapa—

Después de la caída que mencionamos, ocurrida más o menos a la altura del kilómetro 18, De Loma que poco a poco recobra su antigua forma, tentó una fuerte escapada a la que no pudieron responder sus adversarios, distanciándose desde este momento paulatinamente de aquéllos, cuyos esfuerzos para perseguirlo resultaron infructuosos.

Los competidores se dividen en tres lotes—

A medida que se desarrolla la carrera, va quedando desgranado el pelotón, formándose tres grupos, separados entre sí por varios centenares de metros.

En La Plata—

Numeroso público habíase estacionado al borde del camino en las proximidades de la capital de la provincia y alrededor de la plaza Italia, cuya vuelta debían cumplir los corredores.

De Loma llegó a dicho punto la misma [illegible] ventaja [illegible] más próxim[illegible] [illegible] de aclamaciones [illegible] los entusiastas aficionados que se hallaban apostado allí.

El primre pelotón llegó a las 8.35 y el tercero a las 8.36, siendo saludado el paso de todos con ruidosos aplausos.

El regreso—

Un fuerte viento soplaba al regreso, a pesar del cual los competidores marcharon a una apreciable velocidad durante el regreso.

El representante del América aumentó la ventaja poco a poco evidenciando sus excelentes condiciones y en cuanto a los demás pocas fueron las alternativas que dieron a la prueba.

En el lugar de la llegada—

En el sitio designado para la llegada habíase congregado una enorme cantidad de aficionados que esperaban con avidez algunas noticias sobre la gran carrera, haciendo diversos comentarios sobre las probabilidades de los bravos corredores.

Comenzaron a llegar noticias de la ventaja obtenida por De Loma y de la posición que conservaban los demás corredores, arremolinándose la gente alrededor de los qeu traían los informes.



La llegada triunfal de De Loma. Puede observarse el excelente estado en que finalizó la prueba

De Loma solo—

Todos los vehículos que habían seguido la prueba y que se adelantaban para presenciar la llegada, repetían el grito de De Loma solo o De Loma despegado, término éste común en el deporte.

Arreciaron las conjeturas de los aficionados y en ésto apareció el fuerte De Loma, que se animó a hacer solo las cuatro quintas partes de la carrera, pues de los 91 kilómetros que comprendía aquella solo habrá hecho en pelotón unos 25 kilómetros.

La llegada—

De Loma llegó por fin después de 2 h. 52 m. 39 2/5 segundos, tiempo record de la distancia no dando mayores señales de cansancio, siendo levantado en andas inmediatamente después de trasponer la meta.

Casi cinco minutos más tarde hicieron su aparición los competidores que formaban el pelotón, logrando imponerse en el embalaje el marplatense Polet sobre el puntano Brovarone, clasificándose cuarto el bahiense Derromedis y quinto De Meyer.

Resultado general—

De acuerdo con los informes de las autoridades de la carrera el resultado general del campeonato ha sido el siguiente: 1o. Antonio De Loma del Club Deportivo América en 2 h. 52 m. 39 2/5 s.; 2o. Emilio Julio Polet del Mar del Plata Moto Club en 2 h. 57 m. 12 2/5 s.; 3o. Guido Brovarone del Club Ciclista Mercedes de San Luis; a una máquina; 4o. José Derromedis del Veloz Club Ciclista de Bahía Blanca; 5o. Luis A. De Meyer del Club Ciclista Nacional a cinco máquinas del anterior, 6o. Arturo Reigosa del Club Ciclista Federal; 7o. Victorio Valentini del Club Sportivo Belgrano de San Francisco (Córdoba); 8o. Roberto Pozzi de la Federación Ciclista de Santa Fe; 9o. Gregorio Arozarena del Club Ciclista Pergamino, 10o. Adolfo Pompeu del Cicles Club Argentino, 11o. José Zampichiatti del Club Ciclista Nacional y 12o. Luis Carcereñy del Club Ciclista Pedal Bahiense.

La actuación de los competidores del interior—

Merece un párrafo aparte la actuación de los ciclistas que representaban a las instituciones del interior del país, que ha sido meritoria en extremo, pues en las diez primeros clasificados, seis puestos correspondieron a los provincianos y cuatro a los porteños.

Aquellos se adjudicaron el segundo, tercero, cuarto, séptimo, octavo y noveno puesto, lo que es ya mucho pedir, teniendo en cuenta que en las localidades donde practican el deporte, no cuentan con las facilidades de los de esta capital.

Cantoni en la llegada—

El Dr. Cantoni, delegado de los ciclistas sanjuaninos, presenció la llegada de esta prueba acompañado por el señor B. Toulouse expresidente, como el anterior, de la Asociación Argentina de Foot Ball.

Fueron saludados por las autoridades de la Federación Ciclista Argentina, que como decimos, ha logrado un significativo triunfo, con la realización del campeonato argentino de Resistencia de 1924

Gret y Guzzo de acuerdo—

Aun cuando extrañe al lector, hemos comprobado por primera vez un acuerdo entre Guzzo y Gret los irreconciliables ciclistas.

Ambos, que acompañaron a los corredores durante la carrera, se manifestaron contentos con el triunfo del crack de la Sertum, felicitando a éste efusivamente.

Por fin, pues, han estado de acuerdo.

El comisario general—

La actuación del popular campeón Motociclista Antonio Gaudino como comisario general de la gran carrera fué excelente, demostrando tener a más del necesario conocimiento para tan delicado cargo, energía para imponerse a los que querían violar las reglamentaciones. Bien por "Tuñín".

Berger fué entrenado—

El campeón rosarino Cristián Berger abandonó a la vuelta antes de llegar a Quilmes.

Las autoridades de la Federación tenían resuelto descalificar a Berger por haber sido entrenado.

El gringo Ferrari fué el que entrenó a Berger

EL TORNEO DE LOS GRANDES MAESTROS INTERNACIONALES DE DE AJEDREZ EN NUEVA YORK

La tercera sesión del segundo turno

CAPABLANCA INFLIGE UNA VEZ MAS APLASTANTE DERROTA AL Dr. LASKER. TARTAKOWER Y BOGOLJUBOFF TAMBIEN GANAN. — ALEKHINE NO HACE SINO TABLAS.—RETI ESTUVO LIBRE

...Pero no ha ocurrido nada de estupendo, señores. No hay por qué desesperarse. En todo esto, la única sorpresa es la de quienes se han sorprendido...

En lo sucesivo, ya no van a tener interés ni gracia las profecías. Faltan todavía por jugar ocho ruedas, y, a Capablanca y a Lasker, siete partidas a cada uno. Sobra, pues, espacio y tiempo para que el campeón consolide y acreciente sus triunfos, y se asegure la victoria final ganando el torneo con exceso sobrado.

CRITICA, que ha dado galantemente cabida en sus columnas a opiniones tan distintas y tan contrarias a las de su "cronista", no se vanagloria de su éxito. Posee el secreto de él; sabe la razón del hecho.

Ciertamente que los hombres extraordinarios que juegan al ajedrez en Nueva York, son excelsos maestros; algunos hasta genios. Cuanto se ha dicho y escrito por los más fervientes partidarios de Lasker, de Alekhine y de Reti, puede suscribirse, porque es en absoluto verdad. Pudiera acaso decirse todavía más de ellos.

Pero Capablanca es, sencillamente... superior a todos. Es, ni más ni menos, que "la perfección".

Y otro día volveremos sobre el tema, y hablaremos de todo ello más despacio.

— —

La rueda jugada ayer, cuyas sensaciones se adivinan fácilmente, quedó constituída con los siguientes tableros:

PRIMERO — TARTAKOWER CONTRA MARSHALL

Partida modelo en la apertura: siguiendo las líneas de juego usadas con tanta maestría por Reti. Muy bien jugada por las blancas. Tiene su centro complicado, y un final interesante. Las negras no abandonaron hasta la jugada 61, en la que el jugador ukraniano coronó un peón convirtiéndolo en dama. En el primer turno, el campeón norteamericano, con mejor suerte, había conseguido entablar su partida.

SEGUNDO — ALEKHINE CONTRA MAROCZY

El campeón húngaro jugó esta vez mejor contra el ruso. Su otra partida la había perdido, y ésta la hizo tablas. Es un "gambito de dama, rehusado", digno de estudio. Apenas empezado a complicar, las negras consiguieron a la jugada 32, hábilmente, amagar con jaque perpetuo. Tiene momentos muy interesantes.

TERCERO — BOGOLJUBOFF CONTRA ED. LASKER

Un Ruy López, defendido con una variante curiosa y desusada (3, D 3 A). Las blancas supieron acertadamente sacar provecho de la posición, y a la jugada 18 ya tenían con toda decisión la ofensiva. Bien llevada siempre la partida, acabó ganada por el maestro ukraniano, quien así ganó al joven campeón del oriente norteamericano, a quien no había conseguido derrotar en el primer turno.

CUARTO — JANOWSKY CONTRA YATES

Partida por el lado de la dama con la defensa de Grüenfeld, y tratada por las blancas como enseñó Capablanca en Londres. Muy bien jugada por las dos partes. El ex campeón inglés, quien en su otra partida consiguió hacer tablas al maestro Polaco, se esforzó en ésta por nivelar constantemente la posición, y aun llegó en el final a ganar heróicamente un peón de ventaja. Pero, acaso, sea a costa de haberse empeorado y desequilibrado. No sería extraño, que el declive que en su contra se inicia, vaya acrecentándose y acabe por hacerle perder. Está suspendido, y se seguirá mañana.

QUINTO — CAPABLANCA CONTRA EL DOCTOR LASKER

Otra joya del campeón. Partida sumamente profunda, y que durante mucho tiempo necesitará estudiarse. En ella patentizó, una vez más, el coloso cubano su aplastante superioridad. Capablanca gana estas partida, no de cualquier modo, sino dominando de tal manera a su adversario, que le pudo forzar la posición mediante nada menos que con un sacrificio de pieza. Debió dolerle al doctor Lasker este procedimiento, mucho más que la misma derrota.

Véase, estúdiese, admírese, guárdese y consérvese.

	BLANCAS — Capablanca	NEGRAS — Lasker
1	P 4 D	C R 3 A
2	P 4 A D	P 3 A D
3	C 3 A D	P 4 D

Constituyendo posición normal de "gambito de dama, rehusado" con la discutible y dudosa variente del P. A. D.

4	PxP	PxP
5	C3A	C3A
6	A4A	P3R

Para acabar por aquí, ¿no hubiera valido más haber empezado?

7	P3R	A2R
8	A3D	0-0
9	0-0	C4TR

Una concepción optimista. Esto nos descubre que al maestro prusiano le han embriagado sus triunfos, y le han hecho olvidar un momento, la distancia, que él conoce mejor que nadie, que le separa del campeón.

10	A5R	P4A
11	T1A	C3A
12	AxC	PxA

Error gravísimo. A partir de este momento, en el que Capablanca con su mirada de águila ha visto las debilidades de la posición contraria, la partida está irremediablemente perdida para las negras.

13	C4TR	R1T
14	P4A	T1C
15	T3A	A2D
16	T3T	

Claro que todo ésto es de una perfección absoluta: pero había que saber hacerlo.

16		A1R
17	P3T	T2C
18	T3C	TxT
19	PxT	

Ahora que se ve fácilmente la ventaja de posición, y cómo y por dónde se va a desarrollar el asalto definitivo.

19		T1A
20	R2A	C4T
21	D3A	C5A
22	D2R	C3D
23	T1TR	

Completando la colocación estratégica de sus piezas, bien seguro de la eficaz intervención.

23		C5R -+-
24	AxC	PAxA
25	D4C	

¡Atención! Las blancas preparan una maravillosa combinación, que no previó el sesudo y frío Dr. Lasker. Amenazan, además, DxP y C 6 C -+-.

25		P4A

No es posible aconsejar nada preferible. Si, A2A; 26, P5A, hubiera sido seguramente la combinación.

26	CxPA!!	

Sacrificio correcto y brillante. Acorta la partida, y facilita al mundo ajedrecista una prueba más de lo que sabíamos...

26	1	P x C
27	D x P	P 4 T R

Es digna de alabanza, ahora, la desesperante defensa que hacen las negras. Siempre juegan lo mejor, pero se estrellan ante el riguroso procedimiento ganador de las blancas.

28	P 4 C R	T 3 A
29	P 5 C	R 1 C
30	C x P D	A 2 A
31	C x A -+-	D x C
32	P 4 C R !	

Otra vez el movimiento más enérgico. Las negras hubieran podido abandonar aquí.

32		P x P
33	D 7 T -+-	R 1 A
34	T 6 T	A 1 C
35	D 5 A	R 2 C
36	T x T	P x T
37	R 3 C	D 3 R

Los esfuerzos de Lasker son realmente meritorios, pero no tienen salvación posible.

38	R x P	D x D -+-
39	R x D	A 4 D
40	P 4 C D	P 3 T D
41	R 4 C	

Los movimientos finos y sutiles de las blancas merecen anotarse. Son matemáticos.

41		A 5 A
42	P 5 A	A 6 C
43	R 4 A	A 7 A
44	R 5 R	R 2 A
45	P 4 T	

Aun otra vez, la máxima energía.

45		R 2 C
46	P 5 D !	A x P

Con P x P no se resolvía nada. Hubiera seguido P 5 C y se precipitará igualmente el final.

47	P 6 D	P 4 A
48	P x P	A 3 A
49	R 6 R	P 4 T

Y esto, ¿para qué?

50	P 6 A -+-	abandonan

Y sufren la primera derrota del torneo, y desde hace varios años.

———

La situación de los jugadores es pues, hoy, la siguiente:

	1er. turno	2o. turno	Total puntos
Capablanca	6	2½	8½
Reti	6	2	8
Dr. M. Lasker . .	7½	0	7½
Alekhine	6½	1	7½
Tartakower	5	1½	6½
Marshall	5	1	6
Bogoljuboff	5	1	6
Maroczy	5	1	6
Ed. Lasker	3	1	4
Janowsky	3½	0	3½
Yates	2½	1	3½

Un aficionado.

✝ **LUISA Z. DE LAGRANGE (Q. E. P. D.)** Falleció el 5 de abril de 1924. Su esposo, Carlos Lagrange; sus hijos Federico, Camilo, Julio A. P. y Antonio; sus hijas políticas Betty Siegfried, Clara Messerli, María Antonieta Becchia y Paula Oehrtmann; su hermana María (ausente); nietos, sobrinos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al Cementerio Alemán (Chacarita) a la hora que en los diarios de mañana se publicarán. Casa mortuoria, Suipacha 128. Carruajes en la casa Verlini, Córdoba 3870.

EL REVOLUCIONARIO MAS GRANDE DE ORIENTE

"MAHATMA GANDHI", POR ROMAIN ROLLAND

(*Primera traducción castellana, especialmente hecha para CRITICA por el doctor Biagosch*)

V

(Continuación)

Como les está prohibido a los "Satyagrahi" el obrar sobre el adversario por la violencia—porque debe admitirse que el adversario es también sincero. Lo que parece verdad al uno puede parecer error al otro y la violencia no convence jamás (2... —es necesario que convenzan al adversario por el resplandor de amor que emana de su convicción; por su abnegación, por sus sufrimientos, libremente, alegremente aceptados (26). Es la propaganda irresistible. Por ello la cruz de Cristo y de su pequeño rebaño ha conquistado el Imperio.

Con el fin de poner en descubierto este religioso empuje de un pueblo, que se ofrece al sacrificio por los bienes eternos—justicia y libertad—el Mahatma inauguró el movimiento fijando el 6 de abril de 1919 como día de plegaria y de ayuno, un Hartal (27) de toda la India. Este fué su primer acto. Y este acto tocó lo más profundo de la conciencia de su pueblo. Tuvo un efecto inaudito. Por primera vez todas las clases se unieron en un mismo gesto. La India se había reencontrado.

La calma fué casi general. Solamente en Delhi se produjeron algunos encuentros (10). Gandhi acudió para iluminar al pueblo sobre sus deberes; pero el gobierno lo hizo arrestar en el camino y reconducir a Bombay. La noticia de su arresto levantó en el Punjab convulsiones populares. Hubo en Amritsar pillajes y algunas muertes. El general Dyer llegó con sus tropas en la noche del 11 deabril y ocupó la ciudad. Todo había vuelto al orden. El 13 era un día de gran fiesta hindú. La multitud se reunió en asamblea sobre el lugar llamado Jallianwalla Bagh; era pacífica y había muchas mujeres y niños. En la noche precedente el general Dyer había prohibido todo "meeting", pero nadie conocía todavía la interdicción. El general llegó con ametralladoras a Jallianwalla Bagh. No fué hecha ninguna prevención. Treinta segundos después de la llegada de las tropas, se abrió el fuego sobre la multitud indefensa y duró diez minutos, hasta el agotamiento de las municiones. El terreno estaba circundado por altas murallas y la huída era imposible. Quinientos o seiscientos hindúes fueron muertos y heridos un número mayor. No se tomó ningún cuidado de los muertos y de los heridos. La ley marcial fué proclamada en el país. Un régimen de terror aplastó el Punjab; se vió a los aeroplanos arrojar bombas sobre las multitudes desarmadas; los más honorables ciudadanos fueron arrastrados ante los tribunales militares, azotados, obligados a arrastrarse sobre el vientre, sometidos a vergonzosas humillaciones... Se hubiera dicho que un viento de locura soplara sobre los dominadores ingleses. Como si la ley de No-violencia, proclamada por la India, hubiera tenido por primer efecto exasperar hasta el frenesí a los violentos de Europa! Gandhi no lo ignoraba. No había prometido conducir a su pueblo a la victoria por una ruta inmaculada; le había prometido la vía sangrienta y el día de Jallianwalla Bagh no er más que el día del bautismo...

"Debemos estar prontos a encarar con igualdad de alma, les dijo, no sólo mil asesinatos de hombres y de mujeres inocentes, sino muchos millares antes de que la India alcance en el mundo un rango que no será superado jamás... Que cada uno contemple la ejecución como un acontecimiento ordinario de la vida...!"



Quiere que se restablezca en el seno de todas las familias de la India, la vieja industria doméstica de la Rueca (charka).

La censura militar consiguió evitar durante algunos meses que los horrores del Punjab fuesen conocidos (28). Pero cuando la noticia se extendió en la India, una ola de indignación recorrió el país e Inglaterra misma se conmovió. Se abrió una encuesta por una comisión que presidió lord Hunter. Paralelamente, el Congreso Nacional hindú formó una subcomisión para proceder a una contraencuesta. El interés evidente del gobierno—(todos los ingleses inteligentes lo comprendieron)—era tratar con rigor a los autores de la masacre de Amritsar. Gandhi no pedía tanto. En su admirable moderación se rehusaba a reclamar el castigo del general Dyer y de los otros oficiales culpables, aun despreciándolos. No quería venganza ni les tenía rencor... "No se tiene rencor contra un loco; más es necesario quitarle los medios de que haga mal..." Exigía solamente el retiro de Dyer pero "quos vult perdere..." Antes de las conclusiones de la encuesta, el gobierno de la India se precipitó en dictar una ley de indemnidad (Indemnity Act) para la protección de los funcionarios; y los oficiales criminales no fueron solamente mantenidos, sino que fueron recompensados.

La India estaba en el centro de esta agitación cuando un segundo hecho, mucho más grave todavía que el primero, una violación flagrante de los compromisos solemnes celebrados por el jefe del gobierno inglés, acabó de destruir el resto de confianza que la India podía tener en la buena fe de los europeos y desencadenó la gran revuelta.

La guerra europea había planteado a los musulmanes de la India un rudo problema de conciencia: se encontraban divididos entre su lealtad hacia el Imperio, y su fidelidad al jefe de su religión. Se habían decidido por Inglaterra sólo después de haber recibido de ella la promesa de que no atentaría a la soberanía del Sultán o califa. La opinión musulmana exigía que los turcos conservasen la Turquía de Europa y que el Sultán guardase, con el control de los lugares santos del Islam, la soberanía de la Arabia, tal como ella fué definida por los sabios musulmanes, con sus territorios de la Mesopotamia, la Asiria y la Palestina. Lloyd George y el virrey de la India, habían contraído compromisos formales, pero una vez terminada la guerra, no quedó nada de ellos. En el curso del verano de 1919, inquietos los musulmanes de la India por la paz aplastante que se maquinaba, comenzaron a murmurar y éste fué el comienzo de la agitación del Khilafat (Califato).

Esta se inicia el 17 de octubre de 1919 (Khilafat Day) por una imponente demostración pacífica, seguida, un mes después (24 de noviembre), por una conferencia del Khilafat de toda la India, en Delhi. Gandhi la presidió.

De entrada, percibió rápidamente la cuestión musulmana como el instrumento más apropiado para operar la unidad india. Este era un grave problema. Los ingleses habían siempre contado con la animadversión natural entre hindúes y musulmanes; y Gandhi los acusa hasta de haberla creado en gran parte. En todo caso, ellos no habían hecho nada para disminuirla. Las dos religiones se provocaban puerilmente la una a la otra. Los hindúes, no dejaban de cantar al pasar por las mezquitas, donde el silencio es de regla, y los musulmanes se complacían en herir a los indúes en su culto a la vaca. De aquí, se suscitaban querellas y combates continuos, que alimentaban la animosidad. Los dos pueblos no se toleraban: les estaba prohibido comer juntos y casarse entre ellos. El gobierno de la India descansaba sobre la certidumbre de esta eterna división. La voz de Gandhi proclamando la unión en la conferencia del Khilafat, lo despertó sobresaltado. Con una sincera generosidad—y al mismo tiempo muy hábil—Gandhi declaró que los hindúes debían identificarse con los mahometanos para la causa musulmana.

"Hindúes, parsis, cristianos, judíos o lo que seamos, dijo, si aspiramos a vivir en una sola nación, el interés de uno sólo debe ser el interés de todos. La única consideración que vale, es la de la justicia de su causa".

La sangre de los mahometanos se había mezclado ya a la de los hindúes, en el sitio de la masacre de Aritmsar. Mientras tanto, era necesario sellar la alianza, una alianza incondicional. Los musulmanes constituían el elemento más audaz de la población de la India y fueron los primeros en decidir, en esta conferencia del Khilafat, su negativa a cooperar con el gobierno, si no obtenían satisfacción. Gandhi los aprobó. A pesar de ello, fiel a su espíritu de moderación, se negó al boycott de las mercaderías inglesas, porque en ello veía a la vez una venganza y una muestra de debilidad. Una segunda conferencia del Khilafat, celebrada en Aritmsar hacia fines de diciembre de 1919, resolvió enviar a Europa una delegación e hizo presentar al virrey un ultimátum amenazador para el caso de que la paz fuera contraria a la voluntad de la India. Una tercera conferencia en Bombay, en febrero de 1920, lanzó un manifiesto musulmán que condenaba la política inglesa y anunciaba la tormenta.

Gandhi la veía venir y bien lejos de llamarla, hacía todo lo posible para retenerla.

Parecía que al fin se comprendía el peligro en Inglaterra, y por concesiones tardías se trataba de atajarlo.

---

(25) Ella es peor; degrada al que la emplea. Las violencias de los aliados contra Alemania, dice Gandhi, han tenido por consecuencia hacer a los aliados parecidos a los alemanes, cuyos actos condenaban en el comienzo de la guerra. (9 de junio de 1920).

(26) "Por dura que sea una naturaleza, fundirá al fuego del amor. Si esto no sucede, es porque el fuego no es suficientemente fuerte". (9 de marzo 1920). Los participantes del *Satyagraha* suscriben en masa el compromiso de rehusar la obediencia a las leyes malas que les indicará el Comité de *Sayagraha*, de seguir fielmente el camino de la verdad y de abstenerse de toda violencia contra la vida, las personas y la propiedad.

(27) Esta palabra hindú, de origen musulman, significa "cesación del trabajo".

(28) Por su parte, Gandhi suspendió su movimiento el 18 de abril de 1919, para calmar la efervescencia, en luagr de explotarla como lo hubiese hecho cualquier otro revolucionario.

La efemerides de hoy

EL AMBICIOSO Y AVARO SANTIAGO COITIER

(6 de abril de 1505)



Santiago Coictier o Coitier que bajo ambos apellidos es conocido, aun cuando el segundo sea el mas generalizado, es el ejemplo más patente que hemos hallado en nuestra larga carrera "efemeridista". de la sorda codicia y la ambición desmedida. Ambicioso y avaro fueron las dos grandes cualidades negativas de este médico que usó de su influencia y su dominio sobre Luis XI para hacerse conceder títulos, gangas y canongías de toda especie.

En su calidad de facultativo del rey, había trabajado a fin de crearse cerca de la augusta persona, una aureola de infalible.

Luis XI no lo quería, pero para los planes de Santiago Coitier ello importaba bien poco: el rey abrigaba hacia él otro sentimiento que había de darle mayor influjo a su médico: le temía.

Cuando Coitier veía sus acciones en baja, o deseaba algún nuevo cargo para sumar a los muchos que reunía, se lamentaba de su suerte y pedíale al rey permiso para retirarse de la Corte. Luis que temía la muerte, concedía de inmediato cuanto Coitier pedía, a fin de que se quedara a su lado y lo atendiera. Tanta fe y temor le tenía, que al sólo anuncio del alejamiento de su médico favorito se sentía grave.

Veamos a toda velocidad la carrera de este "chantagista" de viejo cuño.

Nació Coitier en Poligny, en el Franco Condado, en la primera mitad del siglo XV y murió en París, el 6 de abril de 1505. Fué médico de cámara del rey Luis XV; presidente de la Cámara de Cuentas, conserje y bailio de Palacio y otros diferentes e importantes cargos.

Su tiránica influencia con Luis XI, al que sabía temeroso de la muerte, le valieron la conquista de estos puestos y de la enorme fortuna que llegó a amasar.

Siendo primer médico del rey, en compañía de Angelo Cattho, y deseando satisfacer plenamente su avaricia, hizo esfuerzos inauditos para introducirse en la Cámara de Cuentas. En tratándose de biyuya, Firpo es un poroto al lado de Santiago Coitier.

Tanto intrigó, que el 30 de septiembre de 1476, fué nombrado adjunto ordinario de la cámara. Esto era poco para Coitier. En 1480, se le creó un puesto especial para él: el de vicepresidente de la cámara, amén de las castellanías de San Juan de Losne y de Brassay, con los infinitos privilegios que tenían aquéllos.

Tragaba Coitier que daba miedo; pero sus tragaderas eran de capitalista de quiniela. Mediante ciertos manejos sucios, le hizo dar el espiante a Juan de la Drieche, presidente del famoso tribunal de cuentas, haciéndose nombrar en su lugar, en 1482.

Aun era poco todo esto para el ambicioso médico y... se hizo dar el título de conserje y bailio de Palacio, puesto que le valía 48.000 francos de la actual moneda, amén de lo que embolsaba por el alquiler de las barracas y tiendas inmediatas al Palacio. En cinco meses, el avariento galeno embolsó la bonita suma de dos millones y pico de francos (54.000 escudos). No pudiendo pedir más nada para él, pedía para sus parientes, amigos y hechuras. Así logró el obispado de Amiens para un sobrino suyo.

Germán Brice, ha dejado dicho que Luis XI, que era tan avaro como su médico, si no más, se cansó al final de la prepotencia del "chantagista" Coitier y le dió orden a su preboste Tristán L'Hermite, de que le deshiciera de él, pero Coitier, que no era tonto y husmeaba hacía rato de dónde podía venir la tormenta, se había hecho gran amigote del preboste y... no pasó nada.

A la muerte de Luis XI y hallándose en el poder Carlos VIII, el famoso médico fué obligado a "vomitar" parte de lo mucho que había ingerido. Restituyó por de pronto numerosos bienes y cincuenta mil escudos que Carlos necesitaba para su expedición a Nápoles. Mantúvose, sin embargo, en la Corte el peligroso personaje, hasta 1490, o sea siete años luego de morir su protector, en que se retiró a su casa de la calle San Andrés de los Arcos.

Murió en 1505, y fué enterrado en la capilla de San Nicolás, edificada a su expensa y dotada por él con una renta de cien libras.

Víctor Hugo, en "Nuestra Señora de París", pinta con gran colorido al médico Santiago Coitier. Ahí lo encontrarán nuestros lectores.

GOBIERNO COMUNAL A PUERTAS ABIERTAS

EL Dr. VIRGILIO TEDIN URIBURU PRESENTA UN INTERESANTE PROYECTO SOBRE PUBLICACION MENSUAL DEL ESTADO FINANCIERO DEL MUNICIPIO

El doctor Virgilio Tedín Uriburu, representante en el seno del H. C. del sector Demócrata Progresista, ha presentado en la sesión realizada ayer un interesante proyecto, redactado en los siguientes términos: El H. Concejo Deliberante desea que el D. E. aparte de las disposiciones contenidas en los artículos 234 y siguientes del Digesto Municipal sobre la rendición de cuentas, se publique mensualmente, con los recursos asignados en el presupuesto vigente, los balances del estado financiero del municipio. Al fundamentar su proyecto, dijo:

Este proyecto de minuta, que no toma la forma de ordenanza en razón de la interpretación dudosa que se puede dar a la ley orgánica y con el fin de llegar a un resultado práctico en la publicidad de las finanzas de la comuna de Buenos Aires, desearía fuera considerado por el cuerpo sobre tablas por tratarse de un asunto sencillo y que interesa vivamente a todos los representantes miembros de este cuerpo.

El actual Poder Ejecutivo de la Nación, se ha presentado haciendo pública la administración de las finanzas. Ha exteriorizado este nuevo método y el señor ministro de Hacienda, doctor Molina, ha publicado últimamente el estado del presupuesto nacional señalando el déficit probable del mismo y la deuda flotante del Estado. Ha ensayado con ese acto el sistema de publicidad de la administración de los fondos públicos, procedimiento usado en todas las naciones civilizadas.

Es un hecho común que el estado general o los estados particulares, como los municipios, en Estados Unidos, dan la mayor publicidad posible a la administración de la recaudación de los impuestos y a la [illegible] mas recaudaciones para la atención de los servicios públicos.

En Europa es también un hecho común.

Supongo por ello que el grupo radical de este cuerpo ha de estar bien dispuesto a votar esta minuta de comunicación, que significa establecer las finanzas de puertas abiertas, porque así lo hace el Poder Ejecutivo de la Nación dando el primer ejemplo.

Igualmente el sector socialista, que ha demostrado en este honorable Concejo una tendencia ampliamente liberal en sus gestiones públicas, ha de encontrar este pedido de publicidad de la administración de una media conveniente a los intereses de la comuna.

Igualmente los demás sectores, inspirados en una acción democrática, han de encontrar acertado dar la mayor publicidad a todos los actos que justifique el empleo de los recursos fiscales. Es conveniente que la ciudad de Buenos Aires conozca por la publicidad que se dé, la mayor difusión de la forma de inversión de los impuestos; cómo se hace; cuál es el índice de la recaudación de esos impuestos, cómo proceden las oficinas y cuál es la capacidad de recaudación de las mismas, teniendo en cuenta su monto; es indispensable saber cómo se paga a la administración pública mensualmente; es conveniente saber en qué época y a qué tipo se realizan los empréstitos autorizados por este honorable Concejo, por lo menos las colocaciones parciales de los mismos, cómo usa del crédito la municipalidad de la ciudad, en qué condiciones y a qué tipo; es necesario conocer la solvencia de la misma. En una palabra, este proyecto en el cual se solicita como una manifestación de deseos del honorable Concejo, sin imponerla en una forma imperativa y obligatoria, sino dentro de un propósito de concordia y de bienestar para la comuna, tiene por fin, señor presidente abrir las puertas en la administración financiera, enseñar a los gobiernos de [illegible] salir del hermetismo de las finanzas públicas como ya se ha iniciado en el orden nacional y que también se ejecuta en el orden internacional y hacerlo en todos los órdenes de gobierno.

Nosotros tenemos por la ley orgánica municipal la obligación de imponerle su rendición de cuentas anuales; pero ese hecho que se concreta en las memorias que debe presentar aunque así no ocurra siempre, no pone a los habitantes de la ciudad en contacto con los impuestos que paga y con sus aplicaciones prácticas retribuídas en servicios de asistencia social y obras públicas.

A la población de la ciudad le conviene conocer celosamente, vigilando y ejercitando todos los controles de su observación directa, cómo se produce la recaudación fiscal, qué capacidad, qué agilidad, diré, tiene el estado municipal para percibir las rentas sancionadas por ordenanzas de este H. Concejo.

Conviene saber cómo se emplean esos recursos, cómo se paga la Administración, etcétera. Y es en virtud de todas esas circunstancias y de ser una conquista incorporada en todos los gobiernos municipales de países civilizados el ser una orientación actual del P. E. y ser, además, un principio esencialmente democrático, al cual no puede oponerse ningún partido político que tenga por objeto realizar el bien común, hace que solicite de los señores concejales el apoyo necesario para votar esta minuta sobre tablas.

Es indudable que este proyecto ha sido aceptado con el beneplácito general de parte de todos los señores representantes del pueblo en el seno del H. C. razón por la cual y previas breves palabras del concejal señor García Anido del sector radical y del doctor Manacorda, representante socialista, el proyecto fué tratado sobre tablas y aprobado por unanimidad.

Con ello ganará la comuna en general, pues podrá tener pleno conocimiento de cómo se invierten las grandes cantidades de dinero que percibe la Municipalidad en concepto de impuestos.

JAVIER de VIANA, DIPUTADO



Javier de Viana está consagrado como una gloria nacional. No es extraño, pues, que quienes rindan tributo a sus glorias, concreción suprema de los valores espirituales del país, se consideren obligados a un cumplimiento con el escritor insigne, sea cual fuere la causa que los lleve al pintoresco pueblo donde reside. Dicho pueblo, La Paz, "vegeta" a media hora de la capital por ferrocarril, en el deslinde con el departamento de Canelones, animándose un poco en las excursiones dominicales de los montevideanos a sus alrededores, remedo en miniatura de los de Villa Colón. También nosotros, en tren de excursionismo barato, aunque sin quintas ni cottages de esparcimiento contra el desgaste del trajín ordinario, pasamos hoy algunas horas en el pueblo de Viana, más que por "la paz" que el uno pudiera brindarnos, por lo que el otro, su ilustre huésped, pudiera decirnos.

Hacía varios meses que no veíamos a Viana. le encontramos bastante repuesto en su físico, vencida ya la grave dolencia al hígado que le tuvo largo tiempo entre la vida y la muerte, y con ánimo para nuevas empresas que reafirmen su personalidad en el ambiente intelectual rioplatense. Su casita, alegre y bien aireada, recién salida de manos de albañiles y carpinteros, sombreada de viejos paraísos, enfrenta la vía a pocas cuadras de la estación. Está, pues, don Javier sometido a la tortura permanente, diurna y nocturna, del silbato y el jadear del monstruo de acero, si es que, en su calidad de "animal de costumbres", como todo humano, no se ha acostumbrado ya a esas modalidades del monstruo referido máxime si las toma, resignadamente, sólo como expresión la más resonante de nuestrosprogresos.

Ya instalados en el escritorito, junto a la biblioteca que le ponderamos: Usted se figurará, nos dice, la cantidad y la calidad de los libros que he perdido. Palumbo, en Buenos Aires, cargó con todos los que allí tuve, pagándomelos a tanto por kilo. Y le manifestamos luego el objeto fundamental de nuestra visita: un reportaje al gran escritor y diputado a la XXVIII legislatura.

Viana desciende por línea directa de personajes salientes de la época colonial. Es biznieto del mariscal José Joaquín de Viana, primer gobernador de Montevideo en el orden cronológico y en el de sus hazañas gloriosas. Pero jamás alude a su sangre azul, aquí donde sobreabunda la chifladura del abolengo. "Self made man", Viana es un charrúa a lo yanqui, creyendo que cada uno, como él, ha de deberse a su esfuerzo.

Ya en tren de recuerdos—conocemos a Viana desde sus pininos en el periodismo, de esto hace más de treinta años,—aclaró nuestros datos sobre su primera campaña, realizada allá por Treinta y Tres, en 1891 y en los comienzos del gobierno del doctor Julio Herrera y Obes, primer presidente civil que sucedía a la serie militar y militarista Latorre, Santos, Tajes.

—Recibido del mando el doctor Herrera,—nos dice Viana,—a principios de marzo de 1890, ofreció la jefatura política de Treinta y Tres al coronel Agustín Urtubey, quien gestionó y obtuvo de mí, ya aureolado con mi actuación, a los diecisiete años, en la revolución del Quebracho, donde fuí herido en una pierna, el concurso de la propaganda periodística a favor del nuevo régimen civilista en el orden nacional y departamental. Partimos, pues, con el coronel Urtubey a nuestro destino, y al llegar a éste, tan molidos por los barquinazos de la diligencia como preocupados por nuestros respectivos planes de acción y la recepción popular que debía esperarnos, la primera noticia que recibimos de los amigos fué que había sido nombrado jefe político don Wáshington Bermúdez. Volví, pues, derrotado a Montevideo. Pero no mucho después reemplazó al señor Bermúdez, autor ilustre del "Anatema" contra Latorre, el señor Joaquín Suárez, hijo del prócer homónimo. Y me largué entonces resueltamente a Treinta y Tres, no a defender un gobierno local, que suponía había de ser ejemplar, sino a luchar contra otro que parecía funesto y que resultó una verdadera dictadura en aquel medio.

Agregaremos en esta parte, por nuestra cuenta, que entre el cúmulo de atropellos con que se señaló aquella dictadura, descolló el que se hizo víctima al mismo Viana, por su propaganda desde las columnas de "La Verdad".

Al finalizar el gobierno de Herrera, Viana estaba de nuevo en Montevideo, decepcionado de quebrar lanzas contra molinos de viento. Fué por entonces que publicó en "El Heraldo", órgano histórico de Julio Herrera y Eugenio Garzón, el primer fruto de su vocación literaria naciente: "La Trenza", uno de los cuentos más notables de su primer libro, "Campo". Incitado por ese recuerdo, Viana nos habla sobre el surgimiento de su personalidad literaria.

—Yo tenía entonces—nací el 5 de agosto de 1868—cerca de treinta años. Con gran afición a la literatura, pero como gustador de lo ajeno, nunca se me había ocurrido hacer literatura para los otros. Mi decisión en este sentido fué una reacción contra la producción criolla naciente, falsa en el fondo y en la forma, y cultivada por quienes estaban, espiritualmente, a mil leguas del genuino ambiente nacional. Así siguió a "La Trenza" la larga serie de cuentos que constituyen mi primera obra.

—Fué una verdadera odisea la que originó esa publicación. Recorrí una por una todas las casas editoras, y ninguna quiso cargar con el "clavo". Por fin, cuando consideraba ya mis manuscritos inhumados para siempre y truncada mi carrera literaria, Eduardo Acevedo Díaz, cuyo editor era Barreiro, medió ante éste para que tomara a su cargo la edición, y aquél cedió ante el empeño, pero reservándose la totalidad del producto y los derechos de propiedad. "Campo" apareció impreso en un papel ínfimo, el 5 de agosto de 1896, día de mi cumpleaños. Tres semanas después se había agotado la edición de mil ejemplares.

Poco años más tarde, allá por el 99 o 1900, Viana se hizo estanciero. Arrendó campo sobre la costa del arroyo Molles de Gutiérrez, en el departamento de Minas. Aquel ambiente le fué singularmente propicio para la culminación de su producción literaria, tan propicio como para la pérdida del capital que metió en sus negocios, capital en cuya liquidación entró también, durante la revolución de 1904, el monto de una lotería. En Molles de Gutiérrez planeó y escribió "Gaucha" y "Gurí", dos obras magistrales, como pintura del medio, como profundización de la psicología de sus tipos, tomados, lo mismo que en "Campo", de seres de carne y hueso, a muchos de los cuales hemos conocido. La producción posterior de Viana es harto notoria, por lo que haremos gracia a nuestros lectores de referencias circunstanciales al respecto.

Al pasar, presentamos ya a Viana como revolucionario del Quebracho. Allí actuó en el batallón 1o. de infantería que mandaba el coronel Rufino Domínguez, hoy diplomático jubilado, en la compañía a cargo de don José Batlle y Ordóñez, el futuro presidente de la república. Su bautizo de sangre en la jornada del 31 de marzo de 1886 le inclinó a las posteriores andanzas guerreras. En los comienzos del otoño de 1897 fuimos sus camaradas en el batallón Smith. Más de una vez, en las frecuentes escapadas del cuartel, cuando las circunstancias lo permitían, formábamos en el café de Luzio — Maipú y Cuyo, o Corrientes — rueda de "mojados" a base de cerveza Pilsen, con Payró, con Ghiraldo, con Fernández y Espiro, con Antonio Lamberti, con tantos otros que han sido ya cumbres andinas frente a la inmensa llanura adyacente. Eran los tiempos del apoyo del dios Darío, en cuya órbita giraban o pretendían girar todos los semidioses. Viana era una excepción en el cenáculo. Autor de médula ya consagrado, como escritor realista de garra, su escuela chocaba con el decadentismo imperante, especialmente en aquellas tenidas, presididas a menudo por el gran nicaragüense, cónsul nominal de Colombia a los efectos del modus vivendi. Recordamos, sin embargo, que entre los pocos conocedores de "Campo" se respetaba la personalidad de Viana entre la zumba general con que se desollaba a muchos otros,augurándole el destino victorioso que le acompañaría más tarde. El batallón Smith no invadió nunca, malográndose la expedición en que intentó la cruzada del Plata. Viana, pues, tuvo que refrenar por entonces sus ímpetus bélicos, dándole una larga tregua hasta principios de 1904. Para incorporarse a la revolución de ese año, siendo entonces director de "El Pueblo", de Treinta y Tres, abandonó el lecho, donde apenas convalecía de una grave enfermad. Sus peripecias en esa revolución están descriptas en su libro "Con divisa blanca", desde la prisión que sufrió en el campamento de Muñiz hasta su escapada mientras se le traía a Montevideo y su actuación en la batalla de Paso del Parque. Es célebre, con respecto a esta acción de armas, la respuesta que le da al comandante Basilio Pimienta, que lo incita al avance, en orden jocoseria, mientras Viana ocupa dignamente el puesto que le corresponde:

—Y si me matan, comandante, ¿quién queda para narrar sus hazañas?

Dijimos ya que nuestra visita a Javier de Viana lo comprendía en su doble carácter de escritor ilustre y diputado a la XXVIII legislatura.

¿Cómo ingresó Viana al parlamento, suceso que no habría entrado jamás en sus previsiones ni en sus cálculos de probabilidades? Al aproximarse las elecciones de noviembre de 1922, en todos los departamentos y en todos los partidos y partiditos, con el aliciente de la representación proporcional y el veto secreto y con el impulso de las rivalidades y las ambiciones, surgieron en todos los lados las listas en proliferación hasta entonces denominada San José, baluarte del nacionalismo histórico, se destacó entre los departamentos donde la acción de los comités permanentes produjo más desavenencias y disgustos; y fué que media docena de jóvenes, sobreponiéndose a las pequeñeces dominantes, lanzó la lista que se llamó de los poetas, integrada con los nombres de Carlos Roxlo, José Alonso y Trelles y Javier de Viana, éste como primer suplente. Las gentes prácticas tomaron a broma el gesto de los jóvenes "maragatos", considerándolos como otros tantos jóvenes selenitas; y, en cuanto a Viana, a pesar de su idealismo recalcitrante, creemos que ni se dió por aludido. La nueva lista estaba reñida con el tesoro del partido y con las influencias de los "meneurs en scene", y apenas si se esperaba su fracaso, por los más avizores, como la nota más re... "El País", de esta capital, anunciando que la lista de los poetas había triunfado en San José. Adviértase que Roxlo, candidato también a diputado por Canelones, renunciaba su puesto de primer titular por San José, correspondiendo la vacante al primer suplente de la lista de los poetas.

La acción de Viana, no se ha señalado aún en el parlamento. Sus quebrantos físicos tampoco le han permitido distinguirse entre los asiduos al recinto. ¿Qué hará en los dos años que le restan? No nos atrevemos a formular vaticinios. Opinamos, sí, que, hable poco o mucho o nada, Viana está bien en ese puesto, y el país, por la iniciativa de los jóvenes maragatos o selenitas, se honra al honrar a uno de sus hijos preclaros. En cuanto a nuestro deseo, preferiríamos al oro de su silencio la plata de su palabra, aún a largos intervalos, en la seguridad de que su oratoria no ha de disminuir el relieve de su personalidad intelectual.

Para finalizar, y volviendo a la literatura, diremos que Viana prepara desde hace meses una obra de ambiente colonial, en la que se propone hacer conocer al charrúa auténtico como ya hizo conocer al gaucho auténtico. Mamelucos, arachanes y tupíes, en las antiguas Misiones y en los territorios arrebatadas a la monarquía española por la monarquía portuguesa, entrarán también en danza.

Aureliano G. Berro.

LA GLOSA DEL DIA

En blanco

Hasta la fecha, parece que han votado en blanco 7.200 personas... Lo que quiere decir que ha habido 7.200 ciudadanos que no han sabido lo qué hacer con su voto. Para esos escépticos tan malos son los unos como los otros, tan funestos los que proclaman un anhelo político, como los que no ostentan más excelencias que las del sombrero de embudo, la melenita del compadre y la garrulería del radicalismo que ahora va a transformarse. Esos electores veían que el inmediato pasado se había desacreditado en la prueba; mas no veían nada mejor en ninguno de los sectores políticos. En nada ni en nadie ha creído esa gente, y así ha sido que han votado por "nadie". La fe no ha brillado en ningún momento sobre el espíritu de ese elector descorazonado, aburrido, envenenado por la experiencia de ocho años de gritería y de subversión institucional. En el espíritu de esa gente se ha condensado el mal de que abominaba el autor de la "Divina Comedia". Ni afuera ni adentro... Ni los unos han de agradecerles ni los otros tampoco. "Los lanza el alto y los rechaza el bajo"—que dice el gran florentino ante los que no son gibelinos ni güelfos. Si no hubieran votado, la posición de los luchadores no se hubiera modificado en lo más mínimo. El que enciende una luz al Cristo y otra al diablo, no enciende la menor cosa, aunque parezca que ese hombre enciende dos luces. Y lo más doloroso ha sido que esa figura de escéptico, de descorazonado, de aburrido ante la realidad de la farsa, no ha sido uno, ni diez, ni ciento. El número de los que no han creído en la excelencia de nadie ni en la belleza de ningún programa, ha llegado hasta el siete mil y pico. Lo que, a decir verdad, nos parece una enorme desgracia. Se comprende que un hombre vote hasta por la anarquía, mas no que ese hombre vote por nada, por la nada, por la ausencia de toda idea. Votar en blanco es, además, demostrar una falta de valor, de sinceridad, de confianza en la propia persona. La fe ha faltado a siete mil ciudadanos... Y hay que decir: ¿de dónde ha de llegarnos más mal? ¿de los extraños que no tienen derecho a depositar su voto o de los propios que no creen en nada? La Nación rechaza el voto de los extranjeros; mas no puede evitar que haya en su seno millares y millares de hombres en quienes es más que un baldón el pecado de extranjería. Argentinos son los que han votado por el que salga, por Dios o el diablo, por el amigo o el enemigo, y eso es doloroso sobre toda ponderación. Más funesto que proclamar un error es callar ante el juego de los intereses humanos y hacer la comedia del civismo en la obscuridad de una sala a donde todos deben llevar una idea, una fe, un anhelo de salvación que nos eleve sobre este denso desorden en que se han batido con armas iguales el pasado y el porvenir, el orden y la arbitrariedad, la fe y la desesperanza.

Culto Católico

San Celestino, Papa

Aunque sea suspendiendo por hoy nuestras provechosas meditaciones cuaresmales, que con tanto éxito para los fieles venimos exponiendo en esta apostólica sección, tenemos que dedicarla hoy de lleno a conmemorar a este santo, Celestino de nombre, y que llegó al pontificado, cuando, dicho sea de paso, el pontificado no era muy apetecible. (Siglo IV).

Además de los méritos de este santo, una deuda de gratitud hacia un Celestino, nos obliga a no dejar pasar este día de su probable onomástico, sin dedicar siquiera este recuerdo indirecto al ex ministro de Justicia e Instrucción Pública, el muy reverendo P. Fray Celestino Marcó, de imperecedero recuerdo en esta su casa, por los favores que nos dispensó al incitar el celo de cuanto fiscal existía para propender a la mayor difusión (si ello era posible) de esta evangélica hoja, mediante acusaciones que, dicho sea de paso, como las excomuniones, ni nos disminuyen el buen humor y el apetito, ni nos alteran la digestión, a Dios gracias.

Todavía queda algún cachorro de lebrel azuzado por las incitaciones celestinianas, que haciendo méritos que no se le reconocen, prosigue el método aconsejado por el venerable ex ministro y se hace nuestro cliente, propendiendo a nuestros exitazos de circulación mediante sus denuncias y querellas.

¡Que Dios, nuestro señor, nos lo conserve sano y salvo para nuestro regocijo y provecho!

Celestino, el papa, fué romano e hijo del viejo Prisco y de la mujer de Prisco, y pronto se hizo notar por su afición a las cosas de iglesia.

Siquiera este Celestino acertó en la vocación, y no como otros Celestinos, el Marcó, por ejemplo, que erraron lastimosamente la vocación y en vez de retirarse a un monasterio a entonar himnos y salmos, o a convertir infieles, como misioneros, se lanzan en la vorágine mundana y en las agitaciones políticas con peligro para sus almas y para las del prójimo.

A la muerte de Bonifacio I, todos pusieron los ojos en Celestino, como digno de encasquetarse la tiara. Y así ocurrió, no más, el año 423 en que fué elevado a la sede romana.

Pelagio, Celestio y Juliano, que divulgaban sus teorías poco ortodoxas a juicio de Celestino, fueron el blanco y la trinidad contra quien lanzó el nuevo papa toda la verbosidad de su elocuencia y los anatemas de su celo sin que ninguno de los tres reventase ni siquiera sufriera un simple dolor en la rabadilla con excomuniones a todo pasto.

Como con esos tres secuaces de herejías nada logró, volvió sus iras apostólicas contra Nestorio, elevado nada menos que a la sede de Constantinopla y que sostenía la novedad de atribuir a Jesucristo dos personas, negando a la Santísima Virgen la maternidad de Dios manteniendo la tesis de que debía llamarse Cristípara y no Deípara.

Celestino escribió una punta de cartas para contener la propaganda de esas creencias nestorianas, y ni qué decir tiene que lanzó contra su autor lo menos 300 excomuniones.

¡Y Nestorio tan fresco, sin un dolor de cabeza y sin dejar de arzobispear a su gusto!

Era para desesperar, y, efectivamente, a los ocho años de pontificado, murió por los disgustos que le proporcionaron los clérigos herejes.

Mambrú revive en España

Un telegrama breve, que se pierde en la marejada, siempre espumosa, de la diaria información, nos dice cóco el Supremo Consejo de Guerra y Marina de España acaba de procesar al ex diputado Prieto Tuero, por una conferencia que diera en el Ateneo de Madrid.

Atemos cabos, vayamos por puntos, despacito nomás.

Nos refiere la crónica polvorienta que Mambrú fué un gran general. Como el famoso caballero de la lanza inquebrable no le tenía chucho al gigante Micomicón, por más gigante que fuera. Lástima grande, eso es verdad, que Mambrú sufriese ridículos devaneos en sus aficiones ecuestres, como lo probó en aquella divertida jornada en que le tocó montar a una perra, viuda y romántica, para irse a una guerra de la cual jamás volvió.

Y bien; imitadores, Mambrú ha tenido muchos, pero los más de ellos no alcanzaron a parecérsele ni siquiera a la suela de los zapatos.

Sin embargo, hoy ya es distinto. La humanidad va cambiando, como cambia el color de las coquetonas corbatas y las tibias medias. De ahí que exista el general Primo de Rivera, gallardo y arremetedor como un Mambrú de los tiempos heroicos, bien que todavía no le hayamos visto jinetear sobre la perra inmortal... Pero no hay que apurarse. Se dice que para realizar sus grandes "galopiadas" higienizantes tienen sus palafreneros, cuidadosamente guardado, un lindo plantel de falderillos.

Primo de Rivera, en fin, nos está resultando un dictador de humilde y quebradizo cartón. Hace juego de puños con los débiles y cuando se atreve con los fuertes, procura que sean otros los que saquen la castaña del fuego.

Ahora, el Consejo Supremo de Guerra y Marina, que ajusta los ritmos de sus sentencias a la voluntad del general mambrucesco, acaba de procesar al ex diputado Prieto Tuero por una conferencia que éste dió en el Ateneo de Madrid. Es una nueva iniquidad que se apunta el "dictadorcillo", cada vez más tambaleante, y más propenso a ver rimadas sus intrepideces en el octosílabo de la humorada cosquilleante.

BERLIN SE MUERE DE HAMBRE

La acción de las cocinas populares y del Comité Internacional Obrero de Socorro en favor de los desamparados. — Los niños indigentes de las escuelas del Estado son alimentados gr acias a la ayuda de los trabajadores de todo el mundo

NIÑOS Y VIEJOS, CUBIERTOS DE ANDRAJOS, RECORREN EN TRAGICA PEREGRINACION LAS CALLES DE LA CIUDAD

(De nuestro enviado especial señor León Kibrick)

Para ver los cuadros impresionantes de la miseria que reina en Berlín, hay que alejarse de los barrios aristocráticos y del centro de la ciudad, donde la numerosa burguesía, tras de llevar una vida de disipación, no se cuida de ocultarla a la vista desesperada de los que padecen hambre. Aquí, como en ninguna parte, todo está organizado como para que sólo puedan vivir los ricos. Los exorbitantes precios que rigen no obedecen a causas reales, sino al desmedido afán de ganancias de que están poseídos los comerciantes y especuladores.

Distribución de alimentos por el Ejército de Salvación

Estos no se contentan con un beneficio razonable. Acostumbrados como están, desde los tiempos de la castatrófica depreciación de la moneda, a elevar el costo de los artículos hasta la fantástica proporción de 1000 por ciento, no se resignan, ahora que el "rentenmark" tiene un valor fijo, a ganar menor.

La capacidad adquisitiva del pueblo trabajador ha descendido hasta un nivel igual a cero, y los honrados comerciantes y especuladores se han habituado a prescindir de él en sus cálculos de probable rendimientos. Un honesto expendedor de vinos, con quien hemos tenido ocasión de conversar, se hacía este ingenuo razonamiento, cuando le interrogamos por qué una botella de vino, que según su propia confesión podía venderse al precio de un marco o uno y treinta, lo cobraba siete: Por mínimo que sea el precio, nos dijo, los pobres no están en condiciones de adquirirlo, mientras que en las condiciones actuales, con vender dos o tres por día, el rendimiento alcanza para pasarlo bien.



La fotografía muestra a un hombre viejo, que debilitado por el hambre cayó en la calle. Un agente de policía lo levantó y lo lleva a un punto de distribución de alimentos, adonde la van a dar de comer

Y así anda todo. En tanto que los obreros y los empleados de toda categoría son pagados miserablemente, los que se embolsan sumas fabulosas son los empresarios y comerciantes de toda laya. Todo esto parece increíble y a nosotros mismos nos lo pareció hasta que no tuvimos oportunidad de convencernos de ello.

Tan es ello así, que cuando al que esto escribe, mientras se hallaba en Bélgica un amigo argentino le refería detalles de la carestía en Alemania, le pareció una enorme exageración. Y contra los insistentes consejos del compatriota de que me proveyera de algunos artículos de que tenía necesidad, me he venido a Alemania sin ellos. Muy pronto me he podido dar cuenta del error cometido. ¿A quién se le podría hacer creer, por ejemplo, que por un programa de concierto, una hoja mal impresa, hay que pagar 30 peniques (0.25 $), según tarifa indicada en el mismo, aquí, en este bendito país de las imprentas y de los conciertos

En presencia de una situación tan anormal, debida más que a otra causa, al desmedido afán de lucro de los comerciantes sin escrúpulo, he querido comprobar por mí mismo cómo viven los hombres cuya única renta es el exiguo salario que perciben por una pornada de 9 y 10 horas. Ya hemos dicho en una crónica anterior, que el jornal del obrero común no pasa de 20 rentenmark a la semana. Agreguemos ahora que en muchos casos no llega a esa suma, pues hay obreros que no ganan más de 16 por semana.

Me he trasladado, con ese obejto, a uno de los barrios obreros de Berlín, el barrio llamado Wedding. Allí se ven cuadros de miseria realmente indescriptibles: hombres y mujeres de toda edad, sin excluir siquiera a los niños, cubiertos de andrajos y que carecen, en este duro clima de invierno, de calefacción en la vivienda, que es tan imprescindible como el pan para conservar la existencia. Pero hay cosas peores aún. En plena calle, a una temperatura de 17 hasta 20 grados bajo cero, se ven apostados, a medio día, y durante horas, a veces, a grupos de personas que forman largas colas, a la espera de la ansiada ración de sopa que distribuye diariamente el Ejército de Salvación. Por las fotografías que ilustran esta crónica se podrá tener una pálida idea de la situación desesperante en que se hallan los pobres de Berlín. Hay que ver de cerca, como los ha visto el corresponsal, los rostros famélicos en que se dibuja el dolor resignado, las miradas sin esperanza, de las que ha desaparecido la sonirsa, para comprender la tragedia que viven estos ex hombres.

Pero lo que más impresiona a una naturaleza sensible es el espectáculo de la indigencia infantil. Se cuentan por millares los niños que en Berlín padecen hambre, que llevan una vida raquítica y que diariamente aumentan el número de los tuberculosos. Hay hogares en que por único alimento sólo se conoce el pan negro y un poco de grasa. Pero para muchos, la suerte de éstos es aun envidiable, pues su única esperanza la constituye la caridad pública, que carece de recursos para extenderse a todos aquellos que la requieren.



Una mujer recogiendo residuos en las calles de la ciudad

He hablado de caridad, y antes de referirme a algunos de sus aspectos y a la acción salvadora que realiza, creo conveniente no dejar pasar en silencio la actitud de la burguesía alemana y la de sus corifeos: sus propios órganos y los de la prensa asalariada. Hay que hacer notar aquí que mientras las clases ricas derrochan escandalosamente sumas fabulosas sin ningún escrúpulo, sin contribución en favor de la campaña pro hambrientos no es ni con mucho la que les corresponde. Si por lo menos tuviesen la discreción de no exhibir públicamente la vida disipada que llevan, la irritante injusticia que cometen no tendría, como tiene en estos momentos, la significación de un desafío.

El mismo gobierno del Reich ha llamado oportunamente la atención de los alemanes sobre esta falta de tacto. Lo cual no les impide levantar el grito al cielo cuando un hombre imparcial, como nuestro amigo Julio Alvarez del Vayo, que cumple su misión periodística con una honestidad y una altivez que ya quisieran para sí los escribas al servicio de la prensa reaccionaria, denuncia estas cosas ante el público argentino, desde las columnas de "La Nación". Lo curioso es que aun la prensa del señor



Pobres y hambrientos niños juntan des perdicios de los camiones con verdura por la calle para llevarlos a casa y preparar de eso su comida

Hugo Stinnes, principal causante de la miseria de sus compatriotas, se permita hostilizar al digno periodista. No hace muchos días, la "Deutsche Allgemeine Zeitung" acusaba a Alvarez del Vayo de haber hecho fracasar la campaña en favor de los hambrientos, en la América del Sud, reproduciendo, mutilado, un telegrama que éste envió a su diario con motivo de las fiestas de Navidad y año nuevo.

Esto no significa que la beneficencia pública y que la acción solidaria internacional dejen de hacer sentir sus efectos. Fuera de las instituciones de carácter permanente, como el Ejército de Salvación y otras, que se desenvuelven



Un grupo de niños y viejos esperando obtener alimentación

como en tiempos normales aunque con mayores dificultades, existe aquí una cocina popular, que cuenta con 25 dependencias, distribuídas en todos los barrios de la ciudad y que alimenta diariamente, mediante el pago de 20 peniques, de 15 a 16 mil menesterosos. La comida se compone, generalmente, de un plato de fideos, porotos, etc., con un poco de carne.

Entre los clientes de una de estas cocinas hemos visto a gente joven, casi todos ellos ex soldados y no pocos exhibiendo una o varias condecoraciones. Como premio a su heroismo, tantas veces exaltado por los profesionales de la guerra, tienen ahora, al igual que sus hermanos del Rhur, que también han creído en el patriotismo de los ricos, dejándose llevar a una resistencia pasiva que tuvo como resultado el que la tuberculosis los diezmara, el desamparo y la limosna.

Entre todas las entidades que se dedican a socorrer a las víctimas del hambre, cabe mencionar al Comité Obrero Internacional, que es de las que más se distinguen por la eficacia de su ayuda y por el elevado concepto con que realiza su misión. El dinero penosamente reunido entre las masas trabajadoras de todo el mundo se aplica aquí con un criterio de solidaridad efectiva, desprovista del aspecto aparatoso de la caridad burguesa. Los recursos recaudados por las organizaciones proletarias de todo el mundo, debidamente fiscalizados por comisiones imparciales, son aplicados a obras verdaderamente constructivas. En su mayor parte son destinados a alimentar y proveer de ropa a los niños en edad escolar. Gracias a la ayuda obrera, millares de ellos pueden concurrir a las escuelas, donde se les proporciona alimento fresco y abundante.

He visitado a dos de esas escuelas, concurridas por 1.200 niños de ambos sexos. Interrogados los maestros y el director de cada una de esas escuelas acerca del funcionamiento de las clases y de la asistencia de los alumnos, nos manifestaron, no sin íntima satisfacción, que gracias a la ayuda de la organización proletaria internacional (I. A. H.), las clases funcionan regularmente y los niños cuentan con ropa de abrigo y una buena comida diaria. He visto a esos chicos reunidos en el comedor devorando el almuerzo y los he visto instantes después en el recreo correr y jugar alegremente. No era necesario insistir en preguntas. El rostro animado y la inocente alegría infantil de cada uno de ellos, expresaban por sí sólo cuánto debía a la obra de socorro obrero y cuál era la eficacia de éste.

Esperemos que la nueva generación alemana, los futuros proletarios, no olvidarán la obra que realizan sus hermanos de todo el mundo y que en vez de obedecer a las inspiraciones reaccionarias en que están educados gran parte de los trabajadores de ahora, se sientan atraídos por la voz de la solidaridad y por el deseo de la emancipación, comunes a todos los que sufren, sin distinción de patrias ni de religiones.

LEON KIBRICK.

Berlín, 16 de febrero de 1924.

EL DICTADOR MUSSOLINI SE DARA HOY UN PARLAMENTO DOCIL DE 400 BANCAS Y PICO...

Después de dos años de preparación del terreno, el dictador de Italia ha creído llegado el instante de lanzarse a la conquista de un parlamento propio. Hoy, pues, el señor Mussolini obtendrá una victoria completa, estrepitosa, aplastadora. Dicen los telegramas de Roma, que se calcula que el fascismo se adueñará por lo menos de unas 400 bancas, dejándole a la oposición, cuando mucho, un centenar escaso de ellas.

El de hoy será, pues, un plebiscito y, como dice Mussolini, constituirá una obra de redención total.

Nosotros opinamos que las elecciones italianas de hoy serán también una obra de misericordia. En efecto, ¿quién le impide al supremo e incontrolado dictador, prorrogar indefinidamente el actual orden de cosas? ¿Para qué necesita Parlamento? ¿No está Italia "bien gobernada", desde el momento en que el señor de Mussolini dió su golpe de estado y disolvió el Capitolio? Las leyes ¿no han sido suplidas eficazmente por los decretos del rey? Las huelgas, las convulsiones sociales ¿no han sido "aplanadas" por las bayonetas de los carabineros? ¿Y entonces? ¿Qué necesidad hay de volver al viejo régimen de los parlamentos, que constituyen una rémora institucional y un factor de retroceso y de desorden?

¿No gobernaba Nicolás Romanoff sin parlamento y sin oposición?

No comprendemos, en buena lógica, cuál es el motivo que induce al señor Mussolini a volver al viejo e impracticable camino de los congresos legislantes. Y por eso hemos dicho que la generosa concesión que le hace al pueblo italiano debe ser mirada como una obra de misericordia.

Es curioso, sin embargo, observar cómo todos estos dictadores lo primero que hacen llegados al poder es disolver el parlamento, para luego dedicarse a reconstruirlo.

Por que, es claro, para ellos un Capitolio es bueno cuando lo ocupan "las gentes nacidas para la servidumbre", de que hablaba el gran críticos romano; pero no bien las sillas curules son ocupadas con gente que critica y ataca, entonces, "ipso facto", el Capitolio es algo que no puede, que no debe subsistir. ¡Y a criticarlo, a destruirlo!

Tendrá, pues, el señor Mussolino ese Parlamento manso que ha gestado en dos años de despotismo. ¿Cuánto tiempo lo tendrá él al Parlamento? ¿O cuánto tiempo lo tendrá a él?...

He ahí una pregunta difícil de responder, pues estas dictaduras personales duran casi siempre y como máximum, lo que dura la vida de un hombre; a menudo no duran ni éso, pues Crowell, en el viejo continente, y Rozas y Porfirio Díaz en América, no son tipos episódicos en la historia de los pueblos.

Lo cierto es que, por ahora, tendrá el señor Mussolini una legislatura tan adicta como aquella de medida que se fabricó el precitado Romanoff cuando disolvió la Duma de los Cadetes.

Y aquí "da capo": vuelta a preguntarnos: ¿qué necesidad sienten todos los tiranos, debeladores de parlamentos, de crear nuevos parlamentos, consejos de comisarios, o como quiera llamárseles?...

EL FATAL ACCIDENTE DE P. BELGRANO SE DEBIO A LA PESIMA UBICACION DE LA E. DE A. NAVAL

Solamente la pericia de los voladores ha evitado más desgrac ias

El lamentable accidente que costó la vida a dos jóvenes y animosos pilotos aviadores de la armada de guerra, debe suscitar, naturalmente, la curiosidad del público por conocer sus causas, ya que no es convincente la razón dada por los órganos oficiales, de que una mala maniobra precipitó el aparato en el vacío. Aún cuando el riesgo de la mala maniobra es común en los ejercicios del vuelo mecánico, y fácilmente puede atribuirse también a fallas del motor que luego es imposible controlar. — pues el aparato quedó completamente destrozado, — es interesante indagar si las condiciones elegidas para los vuelos de instrucción, reunen los requisitos indispensables a tal fin.

Lógico es suponer que la elección de esos lugares no se hace al azar, por simpatía, o por lo pintoresco del paraje. Otras circunstancias de carácter científico, deben primar en la elección. No ya las de instalación existentes, para su aprovechamiento, ni la cercanía con ellas. La economía que ello signifique no se justificaría jamás, si el más leve accidente ocurriera debido a ese mal criterio de economía, que no se aviene con el dispendio de millones que están invirtiéndose en armamentos, sin que un sólo peso de ellos contribuya a garantizar la existencia de algún individuo, antes bien, tienden a lo contrario.

¿ES ADECUADA LA SITUACION DE LA ESCUELA DE AVIACION NAVAL?—

Cuando hace algunos años se resolvió aplicar la ya robusta aviación en el país, a nuestra marina de guerra, se eligió como campo de entrenamiento de los oficiales de la armada que había adquirido ya conocimientos del vuelo mecánico en aeródromos particulares o en los del ejército, las proximidades de las instalaciones navales del antiguo puerto militar, en Bahía Blanca, ahora Puerto Belgrano.

Para aviadores avezados, que cuentan ya con una gran práctica y han obtenido el brevet correspondiente, Puedto Belgrano no resulta peligroso en extremo. Es así, como ha realizado sin inconvenientes sus vuelos habituales, y desde allí se prepararon raids excelentes como los de los tenientes Zar y Fitz Simons, que marchan a la cabeza de los demás pilotos.

Pero para vuelos de instrucción, en los que el novicio piloto empuña todavía con titubeos el volante y las palancas, el lugar es de todo punto inadecuado.

Sabida es la característica dominante de nuestro vasto litoral atlántico: el fuerte viento. Las rachas huracanadas, hacen sentir toda su intensidad a toda hora y Mar del Plata y Necochea dan suficiente demostración de ello al veraneante.

Puerto Belgrano no podía substraerse a la regla. Sus instalaciones se ven azotadas de continuo por el viento, que no amengua ni siquiera la situación relativamente favorable que ese puerto ocupa en la Bahía.

Esa circunstancia debió alejar, al más ligero examen la idea de hacer pilotear aviones por aprendices, para los que la más leve racha se transforma en vendaval, allí donde la violencia del viento es mayor.

Resulta verdaderamente extraño que el frondoso cuerpo de oficiales de la marina que se aplican a las escasas actividades de la aviación en la institución de la armada de guerra, no se hayan apercibido a denunciar esa desfavorable circunstancia, durante las visitas de las autoridades superiores del ministerio a la base naval.

Tampoco se justifica debidamente la pasividad de esas autoridades, si recibieron la advertencia. Ni un sólo momento debió permitirse la continuación de tan arriesgados ejercicios realizados por pilotos noveles.

La dolorosa experiencia de dos vidas tronchadas en flor, hará recapacitar sobre el punto? Esperémoslo así, aun cuando bien pudiera mediar razones de economía — como decimos al principio — para trasladar esa escuela, mientras los astilleros estadounidenses absorberán millones del exhausto presupuesto, en reparaciones de instrumentos de exterminio. Quizá aquello sea pedirles demasiado, primando este concepto.

Biblioteca Teosófica-Argentina

Mañana, a las 17.30, el doctor Arturo Montesano Delchi, dará, en el local de la Biblioteca Teosófica Argentina, calle Rivadavia 1255, la cuarta de las cinco conferencias anunciadas bajo el título general de "Lo que he visto, sentido, pensado, intuído y dicho en Europa".

El tema de esta cuarta conferencia versará sobre "Lo que he dicho en las conferencias teosóficas de Niza y Génova".

La entrada es libre para todo el que lo desee.

Noticiario del Box

Firpo puso k. o. a Reich de un rabit-punch en el primer round

CON GRAN EXITO DE PUBLICO SE REALIZO EL GRAN FESTIVAL DE SPORTIVO BARRACAS

La policía no se hizo acreedora a críticas. — La concurrencia fué numerosa. — Frente a CRITICA una multitud aguardó noticias del match. — Trasmisión radiotelefónica

Con un éxito grande de público, se realizó anoche en Sportivo Barracas el gran festival pugilístiso que se había organizado a beneficio de la Asociación de Caridad del Divino Rostro y en la que el campeón Luis Angel Firpo debía sostener el match principal con Al Reich, llamado como único título deportivo, el Apolo de los boxeadores yanquis.

La concurencia fué numerosísima, y a pesar de ello el orden se conservó en todo momento y los organizadores habían previsto todos los detalles, reinando el mayor orden en todo momento y lugar.

El primer match entre Espíndola y Gómez, comenzó pocos minutos después de las nueve y sin grandes intervalos entre uno y otro encuentro pelearon Hevia contra Walhs. Firpo contra Reich y Ostuni contra Walter, en el orden con que los enumeramos.

foro, en las artes y en la política ocupaban sus asientos de ring-side. Publicar nombres sería interminable. Pero no podemos dejar de nombrar al concejal Tedín Uriburu, entusiasta de los deportes y uno de los que más influyeron en la implantación del boxeo libre entre nosotros.

El público de las tribunas populares, alegre y resignado, allá como a 25 kilómetros del ring (corten por donde quieran) entretúvose entonando cantitos y coreando los estribillos, para no aburrirse, hasta la hora retrasada en que comenzaron las preliminares. En una oportunidad se avalanzó al field el público de las populares, porque ya no le fué posible soportar una aglomeración inaguantable.

EL ESTADIO

El alumbrado, espléndido. La luz del ring muy bien instalada y técnicamente



Firpo, rodeado por sus segundos, esperando la señal de ataque.

LA POLICIA

A decir verdad estuvo correctísima. Bien distribuídos los agentes en el interior y en el exterior de a pie y los de a caballo. Cuando por exceso de concurrentes se aglomeró el público en los pasillos del ring, observamos que con buenos modales despejaban aquellos pasadizos destinados al libre paso de los espectadores.

En ningún momento hemos escuchado una frase reprochable para la policía y esto ya es algo.

Lo que viene a demostrar que el público es culto cuando los encargados de guardar el orden saben cumplir con su obligación, mostrándose enérgicos, pero sin abusar de su investidura.

EL PUBLICO

Correctísimo, entusiasta, sportsmen. Muchas damas vimos en los asientos del ring-side, y algunas de nuestra buena sociedad ocupaban los palcos. Personalidades conocidas y de renombre en el

distribuída. El servicio del ring muy eficiente; los empleados de la organización, muy numerosos, por cierto, todos ellos muy celosos del cumplimiento de su deber; tal vez exageraron algunos la nota con su extremada meticulosidad al exigir el control a cada momento. Antes de llegar a nuestro asiento del ring-side sin hipérbole, nos revisaron el boleto de entrada ocho veces. Y esto no implica mala organización, sino un plausible deseo del encargado de la organización de festival de anoche. Pueden estar muy contentas las damas de la Asociación del Divino Rostro con el organizados de la lucida reunión del Sportivo Barracas. Sus ayudantes también merecen todo género de alabanzas que gustosos les prodigamos porque se las merecen. No todo va a ser "palos". Cuando hay quien se los merece, tampoco aquí se le mezquinan. Algo de frío dejóse sentir al principio de la primer preliminar, pero al comenzar el tercer round los ánimos se excitaron con las incidencias de la pelea y los cuerpos entraron en reacción. Después ya nadie se acordó más del frío.

EN NUESTRA CASA

Un público numeroso esperaba, como de costumbre, cuando se efectúa fiesta deportiva de importancia, frente al local de CRITICA. Round por round eran trasmitidas directamente por teléfono a la redacción las incidencias de todas las peleas e inmediatamente eran pasadas al público que esperaba ansioso conocer los resultados no sólo del match Firpo-Reich, sino el de los demás combates.

Al conocerse el fulminante k. o. de Al Reich, producido por un fuerte golpe de Firpo, el público aplaudió y disolvíase tranquilamente cuando alguien insinuó qeu no era la última pelea, sino que faltaba el match Ostuni y Walter. Entonces nuevamente esperaron el resultado del mejor match de la noche.

TRASMISION RADIOTELEFONICA

CRITICA tuvo instalado en la primera fila del ring-side un teléfono conectado con la estación central de Radio Cultura. Un experto de boxeo de nuestra redacción trasmitía de ocntinuo todos los acontecimientos del festival hasta el detalle más nimio, relacionado con la reunión boxística. Así que en pocos segundos de diferencia, han tenido la noticia miles de oyentes de las trasmisiones de Radio Cultura. Muchos, sin el menor esfuerzo, se enteraron del k. o. de Al Reich con todos los datos que hoy aparecen en los diarios y tal vez con rasgos más salientes. Se trasmitía radiotelefónicamente todo lo que contemplaba el trasmisor desde su asiento de primera fila del ring-side. La trasmisión se envió con toda imparcialidad y recto criterio.

CRITICA, por intermedio de Radio Cultura, ha dado anoche una prueba más de lo que para nosotros interesa la buena información, máxime al tratarse de una fiesta deportiva como la celebrada.

AL REICH NO FUE EN NINGUN MOMENTO ENEMIGO PARA FIRPO

Poco trabajo le costó vencerlo al campeón, que lo derribó en el primer round de un golpe a la nuca

Anoche Firpo consiguió el triunfo más fácil de su carrera pugilística, poniendo knock-out a Al Reich en un round, de un rabit-punch de derecha. La victoria del campeón no pudo ser conseguida con menos esfuerzo. Su adversario yanqui no sólo no fué en ningún momento un enemigo de consideración, sino que se declaró vencido en cuato Firpo colocó su primer golpe de derecha.

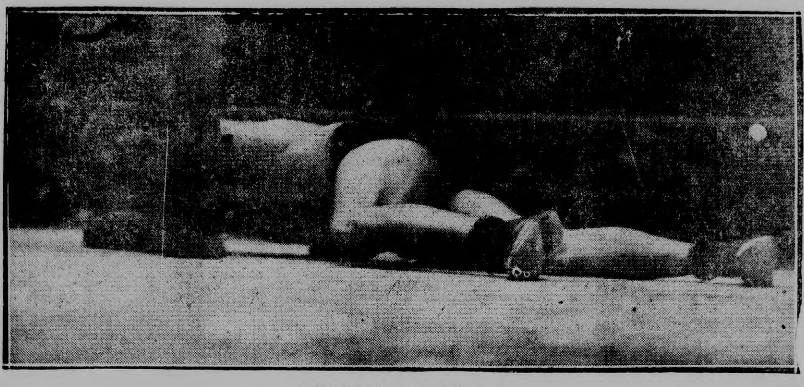
No fué, sin embargo, el hombre que anoche subió al ring y venció con poco trabajo a Al Reich, el mismo lento, torpe y pesado que peleó cinco rounds con Walter "Farmer" Lodge y catorce con Herminio Spalla. Los cuatro kilogramos que ha disminuído Firpo de entonces acá y el entrenamiento a que se ha entregado con mayor entusiasmo que para los combates anteriores, han obrado fundamentalmente en su estado y anoche volvió a ser nuevo el "toro bravío" de sus buenas épocas.

La victoria del campeón no aumenta valor a su record plagado de grandes victorias.

Dijimos ayer que Al Reich era incapaz de vencer a Firpo, porque carecía de espíritu combativo, porque era incapaz de jugarse en un "a fondo", de exponerse en un "rush" o siquiera en un golpe. Hablábamos así por no decir una cosa que sabíamos ya: al adversario que anoche fué derribado sin esfuerzo por Firpo, le falta corazón.

Lo demostró ayer acabadamente, haciendo un juego puramente defensivo, no intentando en ningún momento de la pelea un solo golpe, yendo al clinch y perdiendo, desde que la derecha del adversario le golpeó el corazón, toda su escuela y su arte de bloquear, que le habíamos apreciado durante el entrenamiento.

Ese hombre, frente al "toro bravío", que había recuperado gran parte de su fiera acometividad, poco podía hacer, y no hizo nada. Se dejó vencer. Y cuando Firpo, con un golpe prohibido por los reglamentos — un rabbit-punch — derrumbó al Apolo yanqui, éste no quiso levantarse ya. Al sonar enérgica, la cuenta de los segundos, hecha en inglés por Rodríguez Jurado y ante la conminación de este "¡arriba¡", repetida dos veces, creímos que el yanqui se levantaría. Se puso de rodillas, con las manos en el suelo, dió vuelta la cabeza, miró a Firpo y dejó que el "out" se pronunciara. Pudo incorporarse, pero sabiendo que lo único que conseguiría con ello sería recibir un rudo castigo y caer de nuevo inmediatamente vencido, se "dejó knock-out".



El fulminante knock-out de Al Reich

Los adversarios suben al ring

Más o menos a las 23.20 subió al ring el Apolo de los boxeadores yanquis, acompañado de su manager Sears. Viste un sobretodo azul de marinero. En el público hay cierta frialdad para el adversario de Firpo. Un momento después, el campeón llega al cuadrado. Ha vuelto a usar su clásica "robe de chambre", la que vistió en sus más grandes peleas. Lo acompaña Hugo P. Gartlan, Horacio Lavallo y el masajista Marcos Greitzer. Está perfectamente tranquilo. No tiene el gesto hosco y amenazante de otras ocasiones. Se apresura a saludar al enemigo. Los innumerables fotógrafos que han invadido el ring, sacan a los adversarios en distintas poses. Benigno Rodríguez Jurado va a dirigir el encuentro. Luego de cumplidas las formalidades de práctica, calzados ya los guantes, el campeón se quita su "robe de chambre" y se aprecian, entonces, los progresos de su estado actual sobre el que mostraba en sus últimos encuentros. Está más trabajado, visiblemente más ágil.

No bien suena el gong, el campeón va al ataque. Avanza con ambas manos amenazantes y coloca un directo de izquierda. Se produce un clinch. No bien separados, Firpo fintea rápido y su derecha en swing entra en el corazón de su enemigo, que la siente. Al Reich pierde en seguida todas sus habilidades defensivas y sólo busca el clinch para protegerse. Retrocede. Un uno-dos le llega a la cara. El mismo golpe se repite de inmediato. Un clinch. Firpo golpéa detrás de la oreja. Reich se dobla a la derecha para evitar el golpe y la derecha del argentino cae como una maza sobre su nuca. El yanqui se desploma.

El referee cuenta, en inglés, los segundos. Está indeciso. Ha visto que la caída fué provocada por un rabbit-punch y no se atreve a culpar a Firpo del golpe. Parece desear que el yanqui se levante y siga luchando Así prolonga el tiempo reglamentario, contando lentamente los segundos y repitiendo por dos veces la orden de "¡arriba!" Pero éste se incorpora a medias, gira la cabeza, mira a Firpo y se queda en el suelo. Entonces Rodríguez Jurado levanta el brazo del argentino y el público aplaude y aplaude. No está, sin embargo, plenamente satisfecho. Esta vez la victoria del campeón lo ha resultado demasiado fácil...

Entretanto, en el rincón de Reich Sears, con gestos de gran tristeza y alarma, trata de hacerse reaccionar al vencido.

Esta tarde se realizará en Rosario el match Galtieri-Plaisant

Esta madrugada salió, en dos automóviles, una pequeña "troppe" acompañando al campeón Sudamericano Luis A. Firpo, que, como anunciáramos previamente, actuará de referee en el match Galtieri-Plaisant.

Componen la caravana porteña, que se dirigió a Rosario en auto, los siguientes buenos deportistas: Firpo, Amato, Aguirre, Alberto Calaza, Plácido Pisarellos, de CRITICA, José Pricolo, Rodolfo Tambour y doctor Alejandro Lerbovich.

Como Firpo no recibió un solo golpe del boxeador yanqui, que hizo una pantomima al subir anoche al ring, se mostró como si tal cosa, antes de inilcar su viaje, tan sereno, como que se molestó menos en el match que en un entrenamiento cualquiera.

El match Galtieri-Plaisant ha despertado mucho interés en Rosario, interés que se acrecentará bastante con la presencia en el ring del "Toro salvaje de las pampas".

En cuanto a Galtieri y Plaisant, se nos comunica que ambos subirán al ring en perfectas condiciones, esperándose una hermosa pelea.

Una buena crónica del match será la que el lunes ofreceremos a nuestros lectores, ya que CRITICA envió su cronista especial a presenciar el sensacional encuentro.

Néstor Herrera y José Gallo en el Club de Flores

En el club del epígrafe se anuncia para el 12 del corriente un festival de box, en su espacioso local de la calle Rivadavia 7255, figurando en el programa a desarrollarse varios matches, entre los aficionados de este club Jorge F. Fernando O'Connor, Víctor Arámbulo, Luis y Mario Reylli, Néstor Herrera y José Gallo contra aficionados de varios clubs de esta capital.

EN EL CLUB SAN MARTIN SE REALIZO UN FESTIVAL

He aquí el resultado del festival boxístico celebrado en el Club Social San Martín:

Ernesto Vila venció por puntos a José Andrade.

Emilio Gusso hizo match draw con Víctor Froilán.

Antonio Anrade venció por puntos a Pablo Rossi.

Pedro Zoto venció por puntos a Juan Dufur.

El gran match de fondo entre Costello y Sánchez fué ganado por Sáchez por kw. o. en el segundo round.

En el primer round Costello entra a pelear de firme, tirando hooks de ambas manos, los que Sánchez esquiva hábilmente; pasado el primer minuto, Sánchez empieza a emplearse admriablemente, entrando buenos golpes al cuerpo y a la cara. Round netamente de Sánchez.

En el segundo round Costella lleva la iniciativa, colocando uno-dos a la mandíbula de Sánchez, el que contesta con un terrible cross a la mandíbula de Costello, el que cae pesadamente sobre la lonta hasta habérsele contado los diez segudos reglamentarios.

Por ser el primer festival, tuvieron un buen éxito.



El público que asistió anoche a Sp. Barracas fué numeroso y entusiasta: un aspecto de la concurrencia

Noticiario del Box

OSTUNI VENCIO EN UN REÑIDO COMBATE A WALTER Y WALSH DERROTO A HEVIA

EL MATCH OSTUNI-WALTER FUE MUY BUENO Y WALSH SE IMPUSO A HEVIA POR PUNTOS

Martín Gómez y Espíndola hicieron match draw. – Fueron estos los encuentros que se disputaron con el de Firpo-Al Reich

MATCH ESPINDOLA-GOMEZ—

El primer encuentro de la noche lo hicieron Manuel Espíndola y Martín Gómez. Fueron diez rounds poco intensos en la mayor parte de su transcurso, peleados casi constantemente en wit-fighting.

Gómez, más sereno que Espíndola esperaba los ataques de éste sin desconcertarse y detenía muchos ataques de Espíndola con buenos arrestos de izquierda. Sin embargo, la acometividad de Espíndola, que a pesar de sus golpes en salto es bastante preciso, le hizo sacar una ventaja sensible que Gómez apenas pudo descontar en las vueltas finales, logrando del jurado un fallo de empate.

MATCH WALSH-HEVIA—

Mucho de semejante tuvo el match entre el campeón español Joe Walsh, que debutó anoche en Buenos Aires, contra Abelardo Hevia, con el que este pugilista chileno sostuvo hace días con Ostuni. Sin embargo, la ventaja del campeón welter argentino fué mucho más neta y constante que la que consiguió anoche el español.

Es este un buen boxeador de in-fighting, que golpea corto y tiene un rapidísimo jab de izquierda que usó anoche con mucha eficacia. Conservó el español el centro del ring y contrarrestó los ataques de Hevia en buena forma. En los cambios de golpes, Walsh pegó casi mejor y Hevia pegó más. Desde el tercer round, el swing de izquierda de Hevia pasó una y otra vez sobre su cabeza y fué en seguida a la lucha de cerca que buscó preferentemente.

En el séptimo round Hevia sangró de las narices. En la octava reaccionó y emparejó la vuelta. Luego volvió de nuevo Walsh a imponerse hasta el final.

Walsh procuró siempre tomar de contra a su adversario y lo arrestó de izquierda con precisión en varias ocasiones.

La victoria le correspondió netamente. El campeón español tiene porvenir entre nosotros porque su escuela es buena y es valiente y peleador.

MATCH OSTUNI-WALTER—

Fué este el mejor match de la noche en cuanto a escuela, emoción y entusiasmo se refiere. Reñido siempre, el negro Jhon Walter fué por momentos acometedor y peligroso y bloqueó y esquivó muy bien durante todo el combate. Pero a pesar de ello la superioridad de Ostuni fué evidente. Ganó porque fué sin disputa el mejor hombre. Walter hizo una excelente pelea, pero el campeón welter argentino la hizo superior.

Al comenzar la lucha, el negro Walter empleó bien la izquierda y sólo cuando su adversario pudo burlarla y entrar al in-fighting, impuso Ostuni su superioridad. Persiguió al negro durante todo el combate manteniendo la iniciativa y trabajando admirablemente en la lucha de cerca a pesar de que Walter es un excelente boxeador en esa forma de combate.

Una cosa fué evidente: Ostuni carece actualmente de "knock-out punch". Muchas veces la derecha del campeón entró netamente en el mentón de su adversario y éste continuó de pie, sin estar "groggy" en ningún momento.

Ostuni que pesaba anoche 71 kilos 500 gramos — un kilo exacto más que Walter y dos más de lo que pesaba él mismo cuando peleó hace días con Hevia — estuvo ágil, acometedor y en cierto momento pareció que lograría una victoria por knock-out.

Buscó el argentino durante todo el combate la lucha de cerca, persiguiendo al negro constantemente y colocando algunos buenos golpes de distancia. A ellos contestaba Walter con sus hocks en salto, sus uppercuts cortos en el infighting, que a pesar de conocer bien esa lucha, agarró siempre provocando el breack.

A excepción del primero, tercero y noveno que fueron parejos y del octavo que correspondió a Walter, que inició en esa vuelta una reacción violentísima que terminó en la siguiente, en todo el resto del match Ostuni se impuso con mayor o menor dominio, pero siempre en forma innegable.

En el séptimo round, Walter que protestaba constantemente de la cabeza de Ostuni, lo hizo en alta voz y entonces le brotaron al campeón unas palabras de indignación, seguidas de un eficaz ataque en el que colocó izquierdas y derechas netas al mentón que sacudieron a Walter.

En la vuelta final y a pesar de la reacción violenta intentada por Walter, Ostuni se lo rechazó con eficacia y con una derecha al cuerpo derribó en un rincón a su adversario, que se levantó antes de que le contaran segundos y que fué perseguido tenazmente por el argentino que vislumbrando el knock-out lo buscó sin lograrlo.

Los segundos del boxeador Walter, con ademanes y palabras airadas intervinieron en el match en una forma que el referee Mendoza, que actuó pobremente en ciertas ocasiones, no reprimió como hubiera debido hacerlo.

Ostuni y Walter, con sus segundos

ES INTERESANTE EL PROGRAMA DEL FESTIVAL DE CAMPEONATO DE ESTA NOCHE EN L'AIGLON

Se realizará la final de novicios medianos y varios matches de veteranos

El campeonato de novicios terminará esta noche en L'Aiglon, con el encuentro de los últimos finalistas: los pesos medianos Lambruschini y Gayarú.

En el mismo festival se realizarán encuentros de afiiconados por el campeonato de veteranos, entre pugilistas de indudable valor, algunos de ellos semifinalistas.

El match Domínguez-Avellaneda, que debía disputarse entre estos livianos veteranos, será substituído por el de Avellaneda-Denozant, pues Domínguez ha sufrido una lesión seria en el hombro, que le impedirá por mucho tiempo pelear.

La presencia de Della Torre, Denozant y otros aficionados de méritos grandes, da al festival de esta noche un interés [illegible]



Hevia y Walsh antes de "agarrarse"

DESAFIOS

Yo, Espartaco López, habiendo aparecido días pasados en la sección desafíos de CRITICA un desafío del aficionado Alberto Zamorano para realizar un match conmigo, acepto el match para arreglar condiciones a mi domicilio. — Avenida Forest 3646. — **L. M. Saavedra.**

Yo, Roque Severino, en nombre de mi pupilo Juan Camaño desafío a Alberto Granatta a un match de box de 10 rounds de 2 minutos con 1 de descanso. Arreglar condiciones de 11 a 13. Constitución 2723.

Yo Osvaldo Pérez, de 60 kilos desafío a todos los aficionados de mi categoría a un match de 5 rounds de 2 minutos por 1 de descanso. Contestar Brasil 871, Dep. D, de 20 a 22 por carta o personalmente.

Habiendo leído en la sección correspondiente un desafío lanzado por el pro fesional Juan Soto a Eusebio Martínez, ruego al señor Soto se sirva pasar por la calle Carlos Calvo 1770, señor Carlos Castañares, para arreglar condiciones.

Francisco Mándara de 74 kilos de peso, quien tiene el título de campeón de California, desafía a todos los aficionados y profesionales de la provincia de Buenos Aires, a un match de 10 a 15 rounds, de 3 minutos con guantes de 4 onzas. El desafiante está domiciliado en la calle Perú 347.

Yo, León Lauzet, de 56 kilos, desafío al aficionado de mi peso señor Santiago Ledesma, a un match de 5 rounds de 2 minutos y uno de descanso.

Para la realización de este encuentro sírvase dirigirse por intermedio de este diario.

Yo, Pedro Norandi, de 47 kilos y 1|2, de 15 años de edad, argentino, desafío al señor Pedro O. Ballestero a un match de box en 8 rounds de 2 minutos y 1 de descanso, a realizarse el próximo domingo 6 de abril en el Club Atlético Fusionado Harrods y Gath y Chaves Lda. situado en la calle Blandengues y Pino.

Para arreglar condiciones dirigirse a mi manager P. Jarrich, Río de Janeiro 1035, o por intermedio de este diario.

ACEPTAN DESAFIOS

Pedro J. Musante, de 74 kilos, de Junín, acepta el desafío lanzado por Alberto B. Fernández, de 78 kilos, con guantes de combate, a un match de box de 10 rounds de 3 minutos con 1 de descanso. Arreglar condiciones. Tucumán 557.





Al Reich en su rincón, momentos antes de dar comienzo al match

ESTA NOCHE SE CONMEMORA EL SEPTIMO ANIVERSARIO DEL C. POLICIAL

Un festival de aficionados ha sido organizado con buenos elementos

Esta noche se cumplen siete años desde que unos cuantos buenos aficionados a los deportes de agilidad y destreza tuvieron la buena idea de fundar un club al que denominaron Club Policial de Cultura Física. Desde entonces acá, ha llovido mucho y lo que ha ocurrido en el Policial, es que en cada año, su prestigio ha aumentado considerablemente y que su bien cimentada fama del club serio y bien organizado vaya en aumento.

En los siete años, el Club Policial ha llevado el mismo nombre, pero con este afán tan moderno y tan práctico de simplificarlo todo, de abreviarlo todo (hasta los sueldos de los empleados se abrevian hoy día que es un contento) los dirigentes de la institución a que nos referimos se mostraron prácticos, como cuadra a todos los progresistas — aunque no sean precisamente demócratas — y adoptaron unánimeemnte denominar a la institución Club Policial. Así, a secas, queda mejor y es mucho más breve.

Pues bien, en el Club Policial, esta noche se conmemorará solemnemente el séptimo aniversario de la fundación del club, con una esrie de matches entre aficionados de la más destacada actuación en el club, con la cooperación de los más conocidos aficionados de todas las categorías, pertenecientes a los distitnos clubs de la capital.

El programa completo a desarrollarse esta noche es como sigue:

Peso microbio, 3 rounds de 2 minutos, Antonio Giménez (Policial) v. Alfredo Tieri (Boedo B. C.)

Pesó mínimo, 4 rounds de 2 minutos, Roberto Suarman (Policial) v. Pedro Straface (Boedo B. C.); Vicente Krausse (Policial) v. Fernando Carrega (libre).

Peso mosca, 5 rounds de 2 minutos, Víctor Martínez (Polilcal) v. Salvador Sáenz (libre.

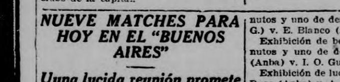
Peso gallo, 5 rounds de 2 minutos, Francisco Fernández Warlet (Policial) v. oJsé Miranda (Boedo B. C.)

Pero pluma, 5 rounds de 2 minutos, José Morales (Policial) v. Daniel Rappella.

Peso pluma, 5 rounds de 2 minutos, Cástulo Castillo (Policial) v. Benny Blac (Caballito).

Peso medio mediano, 5 rounds de 2 minutos, Alfonso Mieli (Policial) v. Julián Flores (libre).

Samuel Sarmiento v. Teófilo Liendo (Poliical).



NUEVE MATCHES PARA HOY EN EL "BUENOS AIRES"

Uuna lucida reunión promete ser la que esta noche se celebrará en la Asociación Nacional "Buenos Aires", situada en la calle Solís 461

Una lucida reunión promete ser la que esta noche se celebrará en la Asociación Nacional Buenos Aires, situada en la calle Solís 461.

La dirección estará a cargo del profesor oJsé Lectuore.

El programa completo es como sigue:

Match de box a 4 rounds de dos minutos y uno de descanso: E. Rendo (H. G.) v. E. Blanco (Anba).

Exhibición de box, 3 rounds de 2 minutos y uno de descanso: A. O. Marti (Anba) v. I. O. Guiñazú (Anba).

Exhibición de lucha grecorromana: M. Ruso (Anba) v. A. Buenaventura (libre).

Asalto de lucha grecorromana: R. Vely v. S. Vitelli.

Match de box, 4 rounds de 2 minutos y 1 de descanso: H. Schillinger (libre) v. A. Paolino (Anba).

Match de box, 4 rounds de 2 minutos y 1 de descanso: F. Robinot (Anba) v. R. Grillo (Anba).

Match de box, 4 rounds de 2 minutos y 1 de descanso: E. Ruibal (Casa) v. R. Pérez Algaba (Anba).

Gran match final, 5 rounds de 2 minutos y uno de descanso: L. Otazo (libre) v. M. Lopresti (Anba).



Espíndola y Gómez [illegible] el primer [illegible] la noche

Teatros

Van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes y portugueses

ZALEWSKI, PRIMERA FIGURA DEL TEATRO COLON

Publicamos ayer la tremebunda efigie de Segismundo Zalewski, el ya célebre barítono polaco, que viene en calidad de primera figura de la compañía lírica del Colón. Zalewski se ha retratado en su magistral creación de "Boris Godunoff", de Moussorgsky, con la que este artista eslavo ha logrado triunfar e imponer su nombre en Europa.

Se nos envían ahora algunos datos biográficos del divo en puertas. Segismundo Zalewski es un noble señor polaco que perfeccionó sus estudios en el Conservatorio Imperial de Petrogrado en tiempos del padrecito zar y que luego completó esos estudios en Italia. Ha trabajado durante algunos años en el ex Teatro Imperial de Petrogrado, frente a Nicolás II y para los bolcheviquis también. Sus últimos éxitos datan de Italia y estos triunfos hemos podido seguirlos a través de las crónicas. Vemos así cómo se ha ovacionado a este barítono en su creación de "Boris Godunoff" en la Scala de Milán, en el Regio de Turín y recientemente en el Costanzi de Roma.

Zalewski canta con igual facilidad en italiano, en alemán, en francés y en ruso, naturalmente. Entre nosotros actuará en tres óperas de las que ofrece este año el cuadro de los doce artistas rusos que vienen al Colón, dirigidos por el maestro Cooper: "Boris Godunoff", que probablemente ha de ser la obra de presentación; "El príncipe Igor" y "La dame de Pique", de Tschakowsky, nueva para Buenos Aires.

Además tiene en el repertorio de este año de "Faltaff", "Louise", "Tosca" y el estreno de "L'heure espagnole", de Ravel.

NO REPITEN EL EXPERIMENTO EN EL VICTORIA

"Doña Francisquita" sigue en su carrera triunfal y de duración indeterminada. Pocas obras han "pegado" con más fuerza ni se ha registrado en el año un éxito tan firme. El domingo pasado se hizo el experimento de aumentar, súbitamente, el precio de las plateas a siete pesos en matinée y noche, y lo curioso es que el público respondió ampliamente llenando el teatro. Pero, vemos en los programas para la función de hoy, que no repiten la experiencia en el Victoria. "Doña Francisquita", que va en la matinée y en la noche irá a los precios corrientes. Lo que vale decir que no repiten el experimento, lo que nos parece muy bien. "Doña Francisquita" es uno de esos éxitos innegables, pero las bromas de valerse del éxito upara alterar las finanzas del respetable público puede resultar una vez, pero dos no.

En la vermouth se ofrecerá "La canción del olvido".





DE LA COMEDIA



Elena [illegible] Agueda, en "Las vírgenes eternas", la fantasía que continúa representándose con éxito en los dominios de Rey

"MARTA" Y LA COLONIA INGLESA

Para mañana en la noche anuncia el Coliseo una reprise de la "Marta", de Flotow, que con tanto lucimiento se exhumara no hace mucho. "Marta" es una de las óperas del repertorio antiguo, definitivamente muertas y enterradas en todos los países de tradición lírica latina, pero que, en cambio, goza de eterna y envidiable popularidad entre los públicos anglosajones. Sus dulzonas y pegajosas melodías han llegado a adaptarse maravillosamente a las aspiraciones musicales que puede sentir un excelente míster en el calor del "home". Y, demás está decirlo, la exhumación de "Marta" resultó un evidente éxito para el público english speaking, que dió al Coliseo una excelente entrada. Los ingleses y sus primos del otro lado del Atlántico son poco dados a dejar la confortable casa y meterse en los teatros, pero el encanto de "Marta" es tal que parece no vacilan en ir a escuchar esta agradable versión que ofrece la compañía del Coliseo.

La empresa, aleccionada con la experiencia, vuelve a ofrecer "Marta" mañana en la noche, y, como deferencia para el distinguido público—los ingleses son siempre distinguidos — que asista a "Marta", la señorita Gagliasso, soprano y ciudadana norteamericana por todos los lados, cantará en legítimo idioma de Shakespeare la balada "La última rosa" ante cuyos dulces sonidos y melodiosas cadencias los señores ingleses ponen lo ojos en blanco y hasta se olvidan de las cotizaciones y de los frigoríficos, lo que ya es todo un colmo.

Suponemos que la colonia inglesa no cabrá en sí de gozo al saber esta reprise de "Marta" y esta balada irlandesa cantada en inglés por una yanqui.

"IL TROVATORE" Y "FAUST"

Las dos populares óperas llenan hoy el cartel del Coliseo, "Il Trovatore", que es uno de los espectáculos que mejor han salido en la presente temporada lírica, irá en la matinée y Mirassou, el tenor argentino, Urizar, el notable barítono connacional nuestro también y la señora Scacciati, defienden en esta obra, airosamente, los roles principales.

Para la noche se anuncia la primera representación de "Faust", de Gounod, con la señora Simzis, el tenor Re y el celebrado bajo Mansueto.

Para el martes se anuncia el beneficio de la señora Scacciati con "Aída". La señorita Cristina Salas Molina cantará el rol de Amneris.

Para el miércoles se anuncia la esperada primera de "Thais", con dos artistas que han triunfado: Zoraide Corucci y Marcelo Urízar.

EL MARTES SE ESTRENO "MISS ISSIPY"

La compañía italiana de operetas Clara Weiss, ha fijado para el martes próximo el estreno de la producción del maestro Betinelli, titulada "Miss Issipy".

En esta opereta que inspira gran confianza a la compañía, intervendrán los principales elementos de la Weiss, habiéndose repartido los principales roles en la siguiente forma:

Miss Issipy, Clara Weiss; Claretta, Rosana San Marco; Luciano, Angelo Polisseni; Omnibus, Henrid Sarich; Amiraglia, Amelia Consalvo; Fredici, Luigi della Guardia.

SE POSTERGA EL ESTRENO DE LA COMEDIA

La compañía española de revistas, que con buena fortuna viene actuando en el teatro de la Comedia, ha postergado hasta el viernes próximo el estreno de la revista "Comedias y comediantes" que debía ir mañana.

Dicho aplazamiento se debe al hecho de faltar ciertos detalles para que esa producción pueda salir sin fallas en la "premiere".

Para mañana, lunes, anuncia ese conjunto la reprise de "Qué te crees tú eso", original de González del Castillo y los maestros Guislan y Badía. Esta producción irá completamente reformada, habiéndose intercalado un tango titulado "¡Pobre francesita!" del maestro Jorés, que será cantado por la señorita Gámez.

EL CARTEL DEL AVENIDA

El drama en tres actos de José López Pinillos "Esclavitud", integra hoy el cartel del Avenida, en las funciones de la matinée y noche. La compañía de Enrique Borrás ha encontrado con esta producción la obra de éxito, al punto de agotarse las localidades en las representaciones que ha tenido.

Esta inclinación del público por el drama de Pinillos se explica si se tiene en cuenta la notable creación que hace Borrás del personaje central de la obra y la correcta interpretación que hace el resto del conjunto.

Dado el éxito de "Esclavitud" no es difícil presumir que por muchas noches vuelva a ocupar las carteleras del Avenida.

SOFIA BOZAN

Uno de los destacados elementos de la compañía Muiño-Alippi, que noche a noche se hace aplaudir en el sainete de Novión, cantando con mucho sentimiento unos tangos llorones

EL CASINO INICIA MAÑANA SUS FUNCIONES VERMOUTH

Con la iniciación de la temporada de invierno en el Casino, que es cuando presentan el máximo interés los espectáculos que se ofrecen en la alegre sala, se inician también, a partir de mañana lunes, las secciones vermouths dedicadas al público de familias.

Las vermouths, que empezarán a las 18, contarán diariamente con las cuatro mejores atracciones del programa nocturno y con una cinta de cinematógrafo.

¿DONDE VA USTED ESTA NOCHE?

CERVANTES. — Compañía oficial del teatro Español de Madrid. Ricardo Calvo. Hoy, a las 21.15: La Dolores. — Platea, 4.90 $; paraíso, primera fila, 1 $; entrada a paraíso, 0.50.

OPERA. — U. T. 1170 Rid. — Empresa Lombart y Cía. Gran compañía italiana de operetas Clara Weis. Hoy, a las 21, gran éxito de la opereta en 3 actos de Carlo Lombardo, música de P. Mascagni: Si. — Platea, $ 4.

ODEON. — Compañía argentina Camila Quiroga. Hoy, a las 21.15: Gran éxito: La Grieta. — Platea, 4 $.

COLISEO. — Compañía lírica italiana. Hoy, a las 21: Faust. — Platea, $ 4.

SARMIENTO. — Compañía argentina de comedias César Ratti. Hoy, a las 21 y a las 23, gran éxito: Esto lo arreglo yo... A las 22: Fascismo casero.

NUEVO. — Corrientes 1530 al 40. — U. T. 3678, Libertad. — Empresa arrendataria: R. Casaux. Hoy, a las 21.15: Donde el diablo perdió el poncho. Airiño da miña terra... pieza cómica en 3 actos, original de Alberto Novión. — Platea, 3 $.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, comedias y dramas. — Director empresario: P. E. Carcavallo. Hoy, a las 21 El botonazo; a las 22.15 La cruz de palo; a las 23.15: El botonazo. — Platea, por sección 1 $.

ARGENTINO. — Compañía Parravicini. Hoy, a las 21.15: Por un tubo; ...ni Deuda que no se pague. — Platea, 3 $.

APOLO. — Compañía de comedias y sainetes Leopoldo Simari. Hoy, a las 21 y a las 23.15: El triunfo del noy Pepet. A las 22.15: Antonio mío.

BUENOS AIRES. — Compañía de comedias, sainetes y revistas Muiño-Alippi. Hoy, a las 21 y a las 23.15: París que llega. A las 22.15, estreno: La familia de don Giacumín.

VICTORIA. — Gran compañía cómico-lírica española Amadeo Vives. Hoy, a las 21.15: Doña Francisquita. — Platea, 4.90 $.

PORTEÑO. — Compañía nacional de grandes revistas. Dirección M. Romero. Hoy, a las 21 y a las 23, el éxito de los éxitos: Aprovechen la bolada. A las 22.15: No arrebaten que hay pa todos.

MAIPO. — Compañía Dealessi - Mortiago. Hoy, a las 21 y a las 23: ¡Yo soy así! A las 22.15: El dueño del mundo. — Platea, 1 $.

SMART. — Compañía Blanca Podestá. Hoy, a las 21.15: Un aviso original y la pieza en tres actos El alma desnuda. — Platea, 2.50 $.

LICEO. — Compañía nacional de piezas cómicas en 3 actos, Luis Arata. Hoy, a las 21.15: Noiatri Zeneixi Semmo Cosci... (Los genoveses somos así...) — Platea, 2.50 $.

AVENIDA. — Compañía cómica dramática Enrique Borrás. Hoy, a las 21.30: Esclavitud.

COMEDIA. — Compañía española de revistas. Hoy, a las 21 y a las 23: Las vírgenes eternas. A las 22: Es mucho Madrid.

MARCONI. — Compañía argentina de dramas y comedias Angelina Pagano. Hoy, a las 21.30: Rosa Roja. — Platea, 2.50 $.

MAYO. — Compañía cómica española Julio Sanjuán. Hoy, a las 21.15 (sencilla): Los conejos. A las 22.15 (doble): El burlador de Medina. — Platea, sencilla 1 $; doble 2.

BELISARIO ROLDAN. — Compañía española Daniel Garrido. Hoy: Alias, Valentine, A la pesca de un hombre, Un hombre de acción.

BOEDO. — Compañía nacional Pedro Zanetta. Hoy, a las 21: Los indios; a las 22: La borrachera del tango; a las 23, estreno: Se asesina a domicilio.

AMERICA. — Gran compañía de revistas Circasiana-Alcón. Hoy, a las 22: Pasen a ver las postales; a las 21: Buenos Aires chic o París reo. A las 23: Una más qué importa al mundo.

DE VERANO. — Pasco 1255. Hoy, a las 21.10: Il Ritorno Dal Presidio o Doppo 13 Anni. Acto de varietés.

CASINO. — Maipú 330. Hoy, a las 21, grandioso espectáculo con toda la compañía. — Entrada general, 1. 50 $.

EMPIRE THEATRE. — Corrientes y Maipú. Extraordinario éxito de la famosa estrella Isabelita Ruis. Hoy nuevos bailes y canciones, actúa en la sección de las 23. La princesa rusa Eugenia Andreewa en su repertorio de canciones en ruso, francés e italiano, hoy actúa en las secciones de las 22 en punto. A las 21.20 Dos veces mártir. — Función entera, platea, 2.50 $; palcos 12.

SAN MARTIN. — Esmeralda 265. Hoy: Las bellezas de la naturaleza. El saco misterioso; a las 22, estreno Gold: Incendio de media noche; a las 23.20: Idolos de barro.

SAN MARTIN. — Rivadavia 7056. Hoy, extraordinario estreno de arte: El león de Venecia. Gran éxito del celebrado Delfyf. Dos notables orquestas, clásica y jazz-band.

SELECT LAVALLE. — Lavalle 921. Hoy, estrenos: Gancho y escalera; Allá en el este. El domador. Divertida sección cómica. Dos orquestas, jazz-band y clásica.

CALLAO THEATRE. — Callao 27. Hoy, a las 21, sección cómica; a las 21.20, estreno Royalty: El saco misterioso; a las 23.15, estreno Ajuria: Idolos de barro; a las 22.15: El león del mar.

TEATRO PRINCESA — Suipacha 460. Hoy: Tonterías campestres. Un lazo de amor. Film revista 224 de act. argentinas y la superproducción Universal titulada: Gancho y escalera.

Ha llegado hoy en el vapor "Aube", la compañía de ballets de Matray, original espectáculo que viene precedido de singular reputación y que será una de las primeras novedades que se ofrezcan en la semana que comienza.

LA VOZ DEL AIRE

PROGRAMA DE HOY

A las 10. — (Radio Cultura). El Sexteto Radio Cultura, que integran los profesores E. Melgar (piano), P. Napolitano y J. Buratore (violines), A. Schiuma (violoncelo), R. Spatola (clarinete) y M. Colabella (contrabajo), ejecutará los siguientes números:

1 Godard. ¡¡Embarcaos!
2 Saint-Saens. Bacanal (de Samson y Dalila).
3 Tschaikowski. Danza del hada Lila (suite).
a) El hada de las lilas.
b) Paso de acción.
c) El gato atado y la gata blanca.
d) Yendo en bote al castillo.
e) Valse.
4 R. Strauss. Valse de "El caballero de las rosas.
5 Giraud. Pequeña marcha (2a. suite).

La señorita A. Spena intercalará algunos números de su repertorio.

A las 21. — (Radio Cultura). Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.

Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señorita Elena Torres (soprano), señores Osvaldo M. Canessa (piano), Reinaldo di Tada (violín), profesor Justo T. Morales (guitarra).

Durante esta transmisión la señorita Paulina Singermann y el señor Enrique Barsotti recitarán "El místico" de Santiago Rusiñol.

1 Arditi. Il bacio (vals), soprano.
2 Liszt. Preludio (estudio), piano.
3 Dvorak-Kreisler. Lamento indiano (violín).
4 Malats. Serenata española (guitarra).
5 Denza. Vieni (soprano).
6 Boero. El escondido (piano).
7 Martini-Kreisler. Plegaria (violín).
8 Albéniz. Asturias (guitarra).
9 Filippi. Perché (soprano).
10 Boero. El caramba (piano).
11 Schummerlied. Op. 12 núm. 16 (violín).
12 Justo T. Morales. Mis recuerdos (estudio), guitarra.
13 Rachmaninoff. Preludio (piano).

A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial.

PROGRAMA DE MAÑANA

A las 12. — (Radio Cultura). Noticias.
A las 12.15. — (Radio Ciuitura). Populín.

A las 13. — (Radio Cultura). Hora oficial y Boletín del Ministerio de Agricultura.

A las 13.30. — (Radio Cultura). El precoz pianista Domingo Romero ejecutará algunos números de su repertorio.

Audición a cargo del "Jazz band Feliú".

1 A. Fernández. The Argentine (shimmy).
2 J. C. Durán. Mis amarguras (tango)
3 J. Feliú. El chicuelo (paso doble).
4 A. Mingrone. Los rosales.
5 F. Francanico. Chispa.
6 A. Berto. Papa en puerta (tango).
7 M. Borujow. Billy Box.
8 E. Nobile. Cholita (tango).
9 R. Despet. Arabian Smiles (shimmy).
10 O. Fresedo. Idolos (tango).
11 A. Cipolla. My Love.
12 J. Ravina. Tu doncel.
13 J. Feliú. Los domingos de Torrijos (paso doble).

A las 21. — (Radio Cultura). Quince minutos de enseñanza práctica de radiotelegrafía a velocidades progresivas.

Audición a cargo de los siguientes ejecutantes: señoritas Antonia Wardeck (soprano), Carolina Frega (piano), Myriam Finzi (medio soprano), Sexteto Radio Cultura.

1 Godard. ¡Embarcaos! (fantasía) Sexteto R. C.
2 Tosti. L'ul ima canzone (medio soprano).
3 Gottschalk. La chispa (piano).
4 Wagner. Lohengrin (sueño de Elsa), soprano.
5 Leoncavallo. Pagliacci (fantasía), Sexteto R. C.
6 Chopin. Valse op. 34 No. 1 (piano).
7 Tosti. Vorrei... (medio soprano.)
8 Albérniz. Mallorsa (Sexteto R. C.)
9 Wagner. Lohengrin (de la escena II, acto II) soprano.
10 Ascher. Danza española (piano).
11 Pergolessi. Se tu m ami se sospiri (medio soprano).
12 Franck. Pastoral (Sexteto Radio Cultura.)
13 Wagner. Tanhauser (plegaria), soprano).
14 Grieg. Sonata andante (Sexteto Radio Cultura).
15 Daquin. L'hirondelle (piano).
16 A. Schiuma. Marcha triunfal (Sexteto Radio Cultura).

A las 22. — (Radio Cultura). Hora oficial.

Los pintores malditos: Vicente van Gogh

Datos biográficos—

Nació en Groot Zundert, Países Bajos, el 30 de marzo de 1853.

Como Arturo Rimbaud en las letras francesas, es un poeta sobre todo y por encima de toda literatura, Vicente Van Gogh es en la pintura francesa un singular genio, también sobre todo y por encima de todo.

Y decimos de la pintura francesa, pues a pesar de su origen holandés, encontró



Vicente van Gogh

su verdadera originalidad en Arles-en-Provence y Auvers-sur-Oise.

Los dos, el poeta y el pintor, son un fenómeno, el más extraordinario quizás, excepto Baudelaire y Delacroix,(que el arte haya revelado este último siglo en Francia.

He aquí un pintor, Vicente Van Gogh, que a través de los peores sufrimientos ha magnificado, en siete años, su obra incomparable.

Pinta durante su corta vida atormentado, incomprendido, desdeñado... hasta que una bala termina la tragedia de su vida el 29 de julio de 1890.

Muerto, su obra falta, un altivo y desdeñoso silencio defiende a los pintores que debía subyugar Cézanne.

Este hombre fué un loco, se dice a menudo. La pintura explota, fulgura, llamea en su obra. Por todas partes él no ve más que llamas e incendio. Es la pintura del infierno, cruzada, sacudida por los golpes furiosos de una palanca de pintores "epilepsiados" por el genio.

Nada parecido antes o después que él. Un plagiario de su obra haría reír. Nace, pinta, muere, solo, desolamente solo. Todos se alejan de su lado, como de un pestífero. Su vida fué un calvario sin Magdalena, hasta Dios mismo pareció abandonarlo.

El impresionismo y la pintura actual—

En el estado de crisis en que se encuentran las artes plásticas, los propagandistas de la nueva pintura, preocupados en sondear bajo las apariencias, en extraer el mineral de los volúmenes interiores, han terminado por perder el gusto de la luz. Los ojos se han vuelto duros como compases, los pinceles están raídos. Y no teniendo otra cosa que hacer se han puesto a atacar el impresionismo.

El impresionismo se mostró en sus buenos tiempos como un niño un poco travieso; pero bueno. Burlón, sarcástico, gana la batalla a golpe de epítetos, que es menos grave que ganarla a fuerza de abstracciones.

El grupo de Independientes no se mezcla a la pintura "picada", lo mismo que los pintores "bestias" que como fotógrafos hacen posar la naturaleza y la retocan. Cuando Sisley, Pissarro, Claudio Monet, Degas dijeron: "fotógrafos", se complendía el abismo que separaba la falsa imitación del arte móvil, de los impresionistas que en la más simple realidad, descubre extraños y maravillosos hechizos.

En la actualidad los nuevos pintores establecen sistemas, tocando la sensación, la plástica y la emoción de los cuales el impresionismo se aleja.

De la escisión producida sólo quedan palabras ágrias.

La nueva orientación—

En sí misma toda apreciación de orden artística es legítima. Se concibe perfectamente que a los espíritus serios, meditando sobre la estructura de los cuerpos y de los objetos les resulte insoportable la fluidez de los colores. El impresionismo ha tenido sus parodistas, ha cometido algunos abusos. Puede decirse que el impresionismo ha llegado a su período de "bajo imperio." Pero el modo con que es combatido presenta el inconveniente de relacionar a sus principios responsabilidades que deben ser individuales, y por último se desconoce el desarrollo ulterior del arte del pintor, de cuyo poder los maestros nos han dado, acabamos de verlo, pruebas magníficas.

Este cambio de frente disminuye considerablemente la cuestión.

¿Es el impresionismo un parásito? No. Ha aportado a la robusta tradición, lo que hoy en medio de las peores extravagancias se trata de renovar.

Es necesario que todos estén de acuerdo con esta afirmación y no subordinarlo todo a los movimientos del humor.

Se ha incurrido en una injusticia, se especula sobre un error que va a amputar la vida de la pintura, sobre los recursos que el apogeo impresionista del color le ha procurado, conduciéndola a una singular decadencia las artes plásticas. Esto ya es visible. Poco a poco, si no se ponen en guardia, los artistas más ávidos de comprensión, los que tratan de establecer entre los pendones eternos y las curiosidades pasajeras, las relaciones infinitamente sutiles, una "ciencia sensual" como dijo Leonardo de Vince, una "alianza espiritual" como dice Stendhal, descienden y se pierden en las sombras y el fastidio de la escolástica.

El testimonio de Van Gogh—

¿Van Gogh? ¿Por qué no otro? Se podría recurrir a Gauguin o Toulouse Lautrec. Pero Gauguin es fácil disputar su franca filiación impresionista. En cuanto a Toulouse Lautrec es siempre poco propicio como ejemplo, por su afán de estudiar los fenómenos propiamente "pictóricos", interpretándolos "literariamente lo que complica aún más el asunto.

Por el contrario, Van Gogh que proviene de Holanda, donde pinta en penumbra, viene deliberadamente a nutrirse y transformarse a las nuevas manifestaciones del color, a la "escuela" como el "pére Zanguy" la llama, sin el menor pensamiento dogmático como los pintores que frecuentan su casa. Cuando se ha sido el pensionista del "pere Tanguy" ¿cómo es posible rechazar o negar sus relaciones con el impresionismo?

Coincidencia característica, es también en lo del "pere Tanguy" que durante su estada de diez años en París, Cezanne encontró su refugio, y es el mismo "pere Tanguy" que clasificó en dos categorías, siguiendo su tamaño, encargándose de vender las primeras telas del maestro d'Aix, las más grandes a cien francos y las más pequeñas a cuarenta.

Con Van Gogh no pudo haber diferencias, no vendió jamás ninguna. Van Gogh y Cezanne, el silencioso y el elocuente. Cuando más tarde Van Gogh, sale de París impaciente de "medir su pincel al sol" como escribe a Emilio Bernard, se instala en Ariés y se pone a pintar con una especie de voracidad los mismos paisajes, la misma atmósfera de la cual, en tiempos no lejanos, Cizanne se encarnizaba en exteriorizar su ritmo profundo.

Desde este momento, se explica el origen de su ideal y de su doctrina en el genio figurativo de Cezanne, aislándolo del impresionismo y desolarizando el uno del otro. Pero, cuando uno se torna hacia Van Gogh, se asombra que el menosprecio desfavorable al impresionismo se haya podido perpetuar con la obra de Van Gogh, que al lado de la Cezanne sirve de contraprueba.

Se ha producido un deslizamiento en la opinión, poco explicable, pues con un poco de razonamiento se hubiera podido evitar. Se ha escrito mucho en el extranjero, particularmente en los paísce del norte sobre Can Gogh. Se lo ha ubicado a la altura de Cezane, al comienzo de las modernas innovaciones, en la transición del impresionismo y su ruptura.

La técnica de Van Gogh—

Para contestar es necesario ver a Cezanne los dones de una individualidad excepcional, es decir, la especie de explosión interior que surge por él, fiel color impresionista y mucho más claramente, diremos más groseramente aparente y mucho menos contestable en Van Gogh.

Van Gogh tenía su temperamento devorado por los nervios al punto de encontrar en él dos personalidades, encontrando en su locura un apetito de espectáculos que asimilan espontáneamente los procedimientos y las delicias del ideal impresionista. Al salir de las vicisitudes de una adolescencia, sobre cuyo carácter insistiremos constantemente, emigra a París, en la pequeña habitación que su hermano Teodoro le reserva en la calle Lepic, trasformándose en un colorista entusiasta e insaciable. De la mañana a la noche pinta todo lo que cae bajo sus miradas, las frutas de la mesa, los zapatos sobre el piso, los muros, las calles y las casas.

La abundancia de su producción en esta época es difícil de juzgar, pues en su mayoría se ha perdido.

Ella se emparenta a la de Renoir. Van Gogh regala sus telas a todo el mundo. Al primer curioso que se le acerca, demostrando algún interés por su obra, le ofrece el cuadro de regalo. También en el afán de su trabajo, Van Gogh se asemeja a los más impulsivos impresionistas, es su hermano de gusto e inspiración y su hermano como obrero.

Pinta vivamente, del primer golpe, sintiendo como Claudio Monet la angustia embriagadora del choque de la impresión que pasa, que se desvanece, que no aparecerá ya más.

Emparentándose a su vez, a los japoneses, trata de reproducir los sobresaltos, la apreciación a la vez vasta y ligera, definitiva y transitoria, encanto de sus estampas. Tienta en pintura y en el dibujo reemplazar con osadía el uso del carbón que se borra por la tinta que no se corre.

Su obra—

Si se abarca el conjunto de sus telas y dibujos, se encuentran todos los temas impresionistas y lo que interesa más que los temas, la misma manera de someter los sujetos a la impresión misteriosa en que tratándolos en su aspecto vulgar no sucumbe cándidamente en la vulgaridad grosera. Mezcla bizarra, difícil de analizar, que al primer contacto, desde el punto de partida, se revela netamente impresionista.

Parece que Van Gogh hubiera tratado más brutalmente que ningún otro las caras y las actitudes humanas, que de ordinario dictan al artista, bajo el efecto de un escrúpulo de orden ideal. Los retratos que se tienen de Van Gogh, el del "pere Tanguy" el viejo "marchand" comunista de la rue Cauzel, del agente Roulin y del zuavo Milliet, de sus relaciones de Arlés: Madame Roulin en la "Berceuse" y Madame Ginoux en la "Arlesienne", del doctor Gachet, el amigo y consolador de su convalecencia en Auvers, y en los suyos, el último: el hombre del bonete de pana y la oreja cortada que perteneció a M. Fayet y que forma parte del Chateau d'Iguy, todos acusan una verdadera inclinación a cultivar las protuberancias, los accidentes de un rostro, en exaltar su rudeza, y atormentar y dislocar su armazón.

En el primer momento se siente cierta repugnancia ante esta obstinación de exorbitar la frugalidad material de los personajes, emplea en estos cuadros una materia pictórica compacta, en la cual se desliza con rabia. No queda ninguna duda ni puede objetarse nada, mucho más que Cezanne y que Fauguin, es evidente en Van Gogh la sensibilidad y factura impresionista.

Cézanne, Gauguin y Van Gogh—

Por lo tanto su concordancia con Cezanne fué impuesta como una predestinación. Por otra parte Gauguin fué el confidente y el amigo de siempre, lo mismo que Emilio Bernard. Sus afinidades se estrechan cada vez más a través de cientos de cartas cambiadas. Gauguin termina por trasladarse de Pout-Aven a Ariés para unirse a Van Gogh.

Fué el testigo de su locura. A continuación de una discusión que hubo entre ellos, Van Gogh persigue a Gauguin con un cuchillo, y cuando vuelve en sí, de desesperación se troncha la oreja.

Una novedad surge en este apasionado impresionista adoptivo. Lleva la raíz en sí mismo. Es aquí que conviene hablar de la herencia y tendencia religiosa de Van Gogh.

Antecedentes personales—

Hijo de un pastor, preocupado del porvenir, no habiendo abandonado el proyecto que su salud quebrantada por un primer ataque le impide realizar, contrariando su vocación, Van Gogh sufre durante quince años una fiebre revoltosa de proselitismo. Se enrola en una de las misiones encargadas de catetizar los mineros de Borinage. Su celo no distingue sectas, frecuenta indiferentemente los templos, las iglesias y las sinagogas. Su indulgencia repugna a todo cálculo positivo. Mientras catequiza los mineros estalla una epidemia de tifus. Se desvive por socorrer a todos y cao enfermo. En este período hizo sus primeros dibujos. Están penetrados del dolor sereno que había en su alma. Inmediatamente vuelve a las ciudades y frecuenta los estudios y los museos, la influencia meditativa de Rembrandt ejerce sobre él un gran ascendiente.

En 1886, época en que se acerca fuertemente al impresionismo, y que secretamente va a unirlo a Cezanne, Van Gogh está poseído de una austera voz interior que impregna sus menores actos de su vida y de su arte y que tienden a lo contrario de lo que a aprender y de lo que va a hacer.

¿Cómo fué posible una conciliación? ¡Providencial disparate! Este equilibrio desordenado, loco, es lo que esgrimimos contra los detractores del impresionismo, contra los negadores de su fuerza evolutiva, el más persuasivo, el más brillante argumento que completa, explicándolo, el arranque de Cezanne.

Arribamos así a la conclusión que Van Gogh, frente a la revelación impresionista hizo tabla rasa de sus disposiciones anteriores.

Presa de un estado enfermizo y en un clima poco propicio, su religiosidad ansiosa cae a su iniciación en la nueva pintura marcando en lo físico como en lo moral una especie de claudicación a la cual no es extraña, sin duda, su entusiasmo por el paisaje impresionista que fija con cualidades de un sagaz virtuoso del color, aplicado a fijar los movimientos de una bella atmósfera luminosa.

En favor del impresionismo podríamos apelar también a la demostración de Cezanne. Solamente que el testimonio de Van Gogh está hecho de elementos más frustrados, más paradojales y también más directamente parlantes.

¿Es a causa de esta prueba evidente que se ha creído prudente hacerse silencio sobre Van Gogh?

Salta al espíritu, gracias a él, que la escuela del color no ha existido inútilmente y que tenía como todas las grandes escuelas el medio de reaccionar contra sí misma.

La evolución moderna en el sentido de las líneas y de los volúmenes se realiza a su margen y es su consecuencia Van Gogh fué su precursor.

Por otra parte, comienzan a extenderse en las escuelas rígidas que han repudiado el impresionismo, exámenes inquietos de conciencia, restricciones mentales que nosotros felizmente constatamos si ellos significan una vuelta al buen camino.

:-: DEPORTES :-:

LLEGARON LOS AUTOMOVILISTAS CHILENOS



He aquí a los simpáticos automovilistas chilenos: Jorge Besse, presidente de la Asociación Automovilista de Santiago de Chile; Bernardo Dorrego, redactor del "Mercurio", de Santiago; Horacio Johnson, miembro de la Asociación Automovilista de Santiago; Alberto González, mecánico, acompañados del miembro del Automóvil Club Argentino. Los caballerescos deportistas chilenos emplearon en recorrer la distainica que separa Buenos Aires con Santiago, cinco días y tres horas, habiendo marchado 62 horas. El coche empleado en el raid es un "Dodge", el que se comportó valientemente. Los dirigentes del Automóvil Club Argentino ofrecieron hoy a los bravos raidistas un almuerzo, siendo llevados a recorrer la ciudad

LAS PROXIMAS PRUEBAS DEL MOTO CLUB ARGENTINO

La comisión directiva está estudiando carsla preparación de la carrera de los 200 kilómetros para motocicleta y la de 50 kilómetros para motosidecars, las que tendrán lugar el primer domingo de mayo próximo.

El programa de esta fiesta, que por elentusiasmo despertado, augura un gran éxito será intercalado con pruebas ciclistas y será a total beneficio de la Cruz Roja Argentina, adhiriéndose así al M. C. A. al gran acto de conscripción que aquella entidad efectuará a mediados de mayo.

A ese efecto, ambas entidades han nombrado las siguientes comisiones para tratar todo lo relacionado con el festival, la que han quedado compuestas en la siguiente forma: por la Cruz Roja Argentina: consejeros doctor Enrique F. Peltzel, Pedro L. Lalanne y Carlos R. Tronceso; por el M. C. A., Miguel J. Grimolizzi, Alberto Ledieu, Pedro Vaccario y Arnoldo Bernasconi.

PREMIO MOTOTURISMO 1923

La comisión directiva ha resuelto hacer la entrega de los premios Mototurismo 1923, que debió realizarse el domingo ppdo. en la excursión, el próximo martes 8 del corriente, a las 21.30, habiéndose invitado especialmente a los ganadores. La comisión directiva invita a los asociados a concurrir a dicho acto, lo que servirá también de motivo para la presentación de los aficionados Luis e Isaac López Arregui, que acaban de efectuar el raid motociclista San Juan-Buenos Aires y que han sido invitados especialmente.

EXCURSION A TANDIL

La municipalidad de Las Flores, Azul y Ayacucho han contestado y enviado croquis del camino qeu pasa por esos partidos, para la excursión que en el feriado de semana santa efectuará el M. C. A. Según las citadas comunicaciones, los caminos se hallan bien, lo que hace presumir, si no caen más lluvias, que esta excursión tendrá gran éxito dado el entusiasmo que ha despertado. El programa de la excursión se tratará el próximo martes.

LA F. A. E. N. DE ASAMBLEA

La mesa directiva de la Federación Atlética de Empleados Nacionales, ha fijado el día 14 del corriente, a las 18, en su local Victoria 533, para que se realice la asamblea general ordinaria.

Al acto concurrirán los clubs que estuvieron afiliados en el período que termina, algunos de reciente formación y otros que, por razones de orden interno, no habían mantenido su afiliación en ese ejercicio, aunque conservando sus buenas relaciones con la entidad directriz del deporte entre los empleados públicos.

La incorporación inmediata de clubs de empleados nacionales y municipales, es de la mayor importancia, pues aparte de contribuir a la formación de las nuevas autoridades, interesa especialmente que todos los clubs formados o por constituirse, contribuyan a la reforma del estatuto, cuyas modificaciones han sido presentadas por la comisión respectiva y que la nueva junta deberá considerar y elevar a una asamblea especial.

La orden del día para la asamblea del día 14, es la siguiente:

1o. Acta de la asamblea anterior.
2o. Memoria y balance.
3o. Asunto interligas.
4o. Elección de presidente y síndicos.

Los demás cargos serán llenados por la nueva junta directiva en la primera sesión inmediata a la asamblea.

LA SELECCION DE TENNIS

Armando Zumelzú, que en los matches de selección para las olimpiadas su actuación es poca lucida. El simpático representante del Club Atlético San Isidro está pasando por un período de decadencia. Esperamos que con un poco de buena voluntad, Armando vuelva otra vez a ser el crack que todos los aficionados conocen

Policía con las tragedias y las comedias de la vida diaria

EN LAS VIAS DEL FERROCARRIL AL PACIFICO, UN EBRIO HALLO ANOCHE EL FIN DE SUS DIAS

En estado agónico la víctima fué transportada por los mismos maquinistas a la estación Sáenz Peña y allí falleció. — Lo que dicen los testigos presenciales del hecho

En el paso a nivel que existe próximo al cruce de las calles Nueva York y Ricardo Gutiérrez, ocurrió anoche un doloroso accidente, del que resultó víctima Tomás Lynch, argentino, casado, panadero y vecino de la calle Desaguadero número 4144. La víctima, que se hallaba en completo estado de ebriedad, estuvo hasta momentos antes de la desgracia en una fonda existente en la misma esquina del paso a nivel, bebiendo, en compañía de varios parroquianos, entre los que se hallaba el conscripto José Almada, de la Escuela de Caballería, unidad que, como se sabe, tiene su cuartel no muy lejos del lugar del hecho.

De pronto Lynch manifestó el propósito de emprender el retorno a su hogar y en dicha circunstancia fué acompañado por el conscripto Almada en previsión de que, por el estado en que Lynch se hallaba, a éste pudiera pasarle alguna cosa desagradable.

Así que ambos hubieron llegado al precitado paso a nivel, como estaban las barreras bajas, el conscripto indicó a su acompañado la conveniencia de abstenerse de pasar hasta tanto el tránsito no quedase expedito para los peatones.

Con esa falsa valentía y fe en sí mismo que presta el alcohol, el ebrio se rió de la advertencia; y no obstante oírse ya el trepidar de un tren en marcha, quiso pasar y, entonces, fué tomado de un brazo por el conscripto Almada. Forcejeó el ebrio, logrando así desasirse y pasar, en el preciso momento en que pasaba también la máquina de un tren rápido de pasajeros, con cuyo miriñaque fué recogido, pero luego de darle un formidable golpe en todo el cuerpo.

Los conductores de la locomotora, llamados Antonio Scabozzi y Francisco Nessotti, foguista y maquinista respectivamente, lograron detener el convoy unos trescientos metros después de haber pasado el lugar de la desgracia y, recogiendo a la víctima, la pusieron en la cabina de la máquina, llevándola sin pérdida de tiempo a la estación Sáenz Peña, donde al ser desembarcado Lynch falleció a consecuencias de las múltiples heridas y fracturas que tenía en el cuerpo y la cabeza.

La seccional respectiva inició el sumario de práctica y luego de tomar las declaraciones de todos los testigos — que son las que hemos estampado — dispuso que el cadáver fuese entregado a sus deudos, los que se habían presentado a reclamarlo.

FUE ESCLARECIDO UN IMPORTANTE ROBO DE MERCADERIAS

Dos de los autores han sido aprehendidos y se espera detener a un tercero. — Declaraciones del "Pibe Saltarín"

En la calle Maipú 991 existe una casa de modas cuya propietaria—doña Rosa L. de Borda—denunció el 18 de marzo próximo pasado en la seccional correspondiente un robo de mercaderías, agregando que los malhechores para penetrar en la finca mencionada violentaron las celosías y ventanas. Luego descendieron al sótano de la misma y de uno de los roperos que allí existen sustrajeron 88 vestidos de seda para señora, varias piezas de igual género y diversos objetos más que fueron justipreciados en la suma de 25.000 pesos.

Mariano Vicente Giri

En conocimiento del hecho que nos ocupa, el jefe de la división de investigaciones, señor Santiago, dispuso que el asunto pasara a la sección Robos y Hurtos, a cargo del comisario Foppiano.

Este, a su vez, comisionó a los auxiliares Larrosa y Sánchez para que iniciaran las diligencias pertinentes para esclarecer el suceso.

Días después el auxiliar Sánchez logró detener a Luis Morales (a) "El Pibe saltarín", por suponer que no fuese ajeno al hecho desde que aquél está catalogado como sujeto avesado en esa clase de hechos, no obstante tener pocas entradas en la policía.

Sometido a un amplio interrogatorio, negó todo conocimiento del hecho, pero ulteriores diligencias efectuadas por los empleados Landaburo y Deno, permitieron establecer que era uno de los autores, pues los nombrados empleados consiguieron dar con un carrero quien lo reconoció como a uno de lo s que requiriera sus servicios para transportar los efectos robados.

Ante esa confirmación, fué de nuevo interrogado, contradiciéndose en repetidas ocasiones para terminar confesándose uno de los autores principales de ese robo.

Declaró Morales que convino con Filiberto Campoamor (a) "Aserrín", en robar la casa de la señora de Borda y al efecto juntos llegaron allí el día 18, como a las 23, y con la ayuda de aquél escaló el balcón y se ocultó detrás de un gran letrero que existe a s u frente y al rato adoptando las precauciones necesarias, y provisto de un cortafierro, violentó las tablillas de las celosías consiguiendo abrirlas.

Agregó que en esta tarea corrió peligro de caer a la calle, pues como intentara esa labor por la parte baja de la celosía sin conseguir su propósito, se vió precisado a subir hasta la baranda del balcón para forzar las tablas altas y al efectuar un esfuerzo éstas cedieron, haciéndolo caer y golpeando contra la baranda que le impidió la inminente caída a la calle.

Dijo Morales que unavez dentro de la sala se dirigió al sótano de la finca, donde existe una cantidad de roperos, de donde substrajo todos los vestidos de seda que halló a su alcance, y haciendo tres bultos con unas cortinas que encontró en uno de esos muebles, los llevó hasta el lugar de entrada, entregándoselos a Campoamor, que lo esperaba.

Súpose después que aquéllos hicieron sacar en tres bales los efectos robados, los que habían ocultado en una pieza que Mariano Vicente Giri posee en Maipú 971, al lado del lugar del hecho, y para no llamar la atención, cargaron en el vehículo un perrito y una guitarra, llevando todo a la casa Entre Ríos 470, en Piñeyro, donde vive la hermana de Giri.

Momentos después los mismos sujetos alquilaron otro carro que acertó a pasar frente a la casa y en él colocaron los baúles que en seguida hicieron llevar a una casa quinta ubicada en Alvarez Thomas al 300 que resultó ser el domicilio de Eugenio Benelli, conocido como habitual comprador de mercaderías robadas. Los empleados nombrados lograron detener a Giri y a Benelli, habiendo el primero confesado toda la participación que tuvo en el asunto. Los dos carreros que transportaron los baúles fueron identificados por los pesquisas nombrados y reconocieron a los procesados en rueda de presos. Campoamor se encuentra prófugo pero créese que de un momento a otro será detenido. La policía tiene establecida una vigilancia y cree que dentro de breves horas obtendrá el secuestro total de lo substraído. Los detenidos han sido alojados en la Alcaidía del Palacio de Justicia, a la orden del juez de instrucción, doctor Malbrán, que interviene en la causa.



Luis Morales

MAS DETALLES SOBRE EL DRAMATICO SUCESO DE LA CALLE HERNANDARIAS

Permanecen en el misterio las causas que lo motivaron

Aun no ha sido posible establecer las causas que motivaron el bárbaro suceso de la calle Hernandarias. La policía de la sección 30a., a pesar de haber proseguido las investigaciones en ese sentido nada ha logrado. Existe de por medio una razón poderosa. El agente Fuentes, matador de Esperanza Arias de Gaitán, falleció sin haber podido prestar declaración.

Si bien se hubiese reservados los verdaderos móviles que dieron margen al suceso, al menos se hubiera podido obtener una orientación definitiva para los efectos de conocerlo en todos su sdetalles más minuciosos.

Sin embarrgo, habiendo fallecido los protagonistas, la tarea de la policía se dificulta y no es tan fácil conseguir su completo esclarecimiento.

Por otra parte, choca en verdad la actitud asumida por Fuentes, pero dadas las circunstancias que rodean el hecho, es fácil suponer que el matador de Esperanza obró por despecho y no por otra cosa.

Declaran los vecinos que la extinta era una honestísima mujer, por cuya razón se descarta toda presunción de infidelidad. Se agrega, también, que Fuentes vivía continuamente alcoholizado, presionando muy a menudo a Severo Gaitán — esposo de la infortunada señora — con peticiones de dinero que aquél ha satisfecho muchas veces. El representante de la autoridad se valía del uniforme que vestía para conseguir algunos miserables pesos.

Cansado Gaitán de los frecuentes pedidos de aquél, hízolo cambiar de parada.

Esto no le agradó a Fuentes, pero acostumbrado a las dádivas del almacenero, no dejó de concurrir al negocio.

La noche del crimen estaba allí y en un momento dado insinuó al sobrino del propietario, Constante Gaitán para que saliera al patio, pero el interpelado no le hizo caso. Esto prueba evidentemente que iba a solicitarle dinero y al ver que Constante se hizo el desentendido, llegóse hasta el despacho de comestibles y disparó un tiro de revólver a la pobre señora, que murió de inmediato.

No conforme con eso, el enfurecido criminal intentó dar muerte a Constante, no lográndolo debido a que se arrojó con rapidez al suelo, fingiéndose herido.

Y Fuentes, aterrorizado tal vez ante la gravedad de su delito, débil para soportar el castigo como consecuencia lógica de su nefanda obra, sin vacilación alguna, se dió muerte de un balazo en la cabeza.

He aquí el hecho depor sí salvaje y condenable, de un hombre que, en su inconsciencia, desoyó las súplicas de los hijitos del matrimonio Gaitán que pedían — en el momento de producirse el drama — que no asesinara a la "madrecita querida".

SE DESMORONAN CIEN METROS CUADRADOS DE UN PATIO, Y UN HOMBRE CAE EN UN POZO NEGRO

La víctima no sufrió sino el susto y la mojadura

En jurisdicción de la comisaría 43.a, calle Olivera número 69, ocurrió anoche un accidente que, si no fué fatal ni doloroso para la víctima, fué, por lo menos, bastante incómodo.

Resulta, pues, que Faustino Nachi habitante de la casa de la calle Tafí número 1260 fué a la antes citada de la calle Olivera y después de un rato de conversación con sus amigos, los ocupantes de la finca, pidió a ellos permiso para pasar al gabinete higiénico.

Apenas traspuso Nachi la puerta lindera del primer patio con el segundo, el piso de éste cedió bajo las plantas del visitante, quien cayó así en un enorme pozo antiguo lleno de aguas servidas, a consecuencia de que se habían desmoronado cien emtros cuadrados de dicho piso, lo que lo arrastró en su caída.

Afortunadamente Nachi, que es relativamente buen nadador, no fué víctima de los miasmas que exhalaba el agua corrompida y pudo bracear un buen rato, dando así tiempo a que el agente Pascual Castellucci, que fuera llamado por los vecinos, le arrojara una cuerda, a la que se asió tan fuertemente que pudo ser sacado del trance sin ninguna dificultad.

Nachi no sufrió otra cosa que el susto consiguiente y las incomodidades que le aparejó el haberse empapado totalmente en un agua que por cierto no era de Houbigant.

ENRIQUETA MANDES Y SUS TRES HIJITOS SE ENCUENTRAN EN LA MISERIA

El grito de una madre en demanda de pan para sus hijos, resulta siempre conmovedor al extremo, y cuando se carece completamente de recursos el caso se torna más doloroso todavía.

Hoy se nos informa que en la calle Cramer 2613 una mujer llamada Enriqueta C. Mandes con tres hijitos se encuentra en la mayor miseria. La tragedia de esta pobre señora se hace más insostenible aun porque aparte de no tener dinero se le ha enfermado uno de sus hijitos a quien no puede suministrarle los medicamentos necesarios.

Esa madre, pide que se le socorra, las personas que quieran hacerlo pueden dirigirse a la dirección indicada.

UN VIGILANTE INCORRECTO

Ayer de mañana, un vigilante de la seccional 18a. nos ha ofrecido un procedimiento bastante incorrecto que a pesar de no tratarse de nada grave no agradó por supuesto a las personas que lo presenciaron.

Requerida su presencia por un guarda de la empresa de ómnibus que efectúa el recorrido de Constitución al Once para que hiciera descender a un pasajero, se ubicó en el coche y mientras éste marchaba encaróse con un joven que había cometido el delito de no querer abonar por el boleto nada más que 10 centavos, según lo establece la ordenanza municipal en vigencia.

El interpelado, de buena manera quiso hacerle comprender al agente que tenía razón y que su actitud debíase a lo que informaban los diarios de la mañana.

Pero aquél no entendía razones y por haberle respondido en forma caballeresca y correcta hízolo descender con el objeto de conducirlo a la seccional.

Después... como el vehículo marchaba no pudimos enterarnos si la detención habíase efectuado.

De cualquier manera el procedimiento tan insólito del vigilante deja sentado un mal precedente para la misma institución.

POR CUESTIONES DEL MOMENTO SE PRODUJO UN GRAN DESORDEN

Intervinieron en el suceso varias personas, cinco de las cuales resultaron lesionadas

Anoche se produjo un desorden en el interior de la casa Esteban Bonorino 1630. El hecho fué motivado por cuestiones del momento y que no tienen gran importancia. Intervinieron en la descomunal batahola numerosas personas, cinco de las cuales resultaron heridas.

Siendo aproximadamente las 22, Juan Campagnet y Manuel Maldonado se trabaron en riña y más tarde se fueron a las manos, propinándose una serie de puñetazos y puntapies.

Al ver que Campagnet llevaba la peor parte, intervinieron sus hijos Eugenio, Luis, Julio y Juan Carlos en defensa del primero, todos ellos armados de tremendos palos.

Entonces — como no era posible que pelearan tantos contra uno — terció en la pateadura María Adela de Maldonado, Ramón M. Oviedo, Juan S. Gana y Lucía de Oviedo.

Allí ardió Troya y cada uno con su garrote ,comenzó a distribuir palos a la marchanta.

oJsé Carbaso no quiso ser menos y también entró en la pelea. El patio de la finca presentaba un aspecto pintoresco y los demás inquilinos, en lugar de apartar a los contendores, se conformaban con balconear desde lejos, un tanto apartados del "mundo bullicoso".

En resumen, la cosa tuvo sus consecuencias, no muy graves por suerte, pero que para los que resultaron lesionados han de servirles de recuerdo las "caricias" del "ñandubay".

Los heridos son: Juan Campagnet (padre), Manuel y María Maldonado, Luisa de Oviedo y José Carbaso. Este último tiene una herida en la mano derecha, inferida con arma cortante, por Juan C. Gama, quien aprovechando la confusión del primer momento, sedió a la fuga.

Intervino la policía de la seccional 33, procediendo a la detención de los lesionados hasta tanto se aclaren ciertas diligencias iniciadas a raíz de este suceso.

Seinstruye sumario, habiéndose recomendado la captura de Gama, a quien sus amigos apodan "Cacho".

EBRIO IMPULSIVO

Hoy, a las 5.30, Vicente Lavera y Salvador Yacamo, que se hallaban enemistades, sostuvieron un cambio de palabras en la esquina de Caseros y Liniers, a raíz del cual el último que estaba bastante alcoholizado, atacó a Lavera con una cuchilla, pero debido a la rápid intervención de un sargento de la seccional 34a., no pudo herirlo.

Yacamo fué conducido a la sombra hasta tanto se le vayan los humos.

Se instruye sumario.

Suplemento extraordinario en "rotogravure"—4 páginas

Crítica

Buenos Aires, 6 de Abril de 1924.



ABRAZO NUPCIAL...
En plena luna de miel, "la señorita Bárbara" y el "joven Sam", han sido sorprendidos por el fotógrafo, en lo más tierno del idilio, en su "aposento" del Zoo londinense...

COLOCACIÓN DE LA PIEDRA FUNDAMENTAL EN EL ASILO DE HUÉRFANOS ISRAELITAS



EL GRAN RABINO... Oficiando la ceremonia.



LA SEÑORA DE GLUCKSMANN... Presidenta de la Sociedad Israelita, haciendo uso de la palabra en el acto inaugural.



PAISAJE SALTEÑO... Puesta de sol.



LEÑADOR MATACO:
Este hombre, trabaja algunas horas por semana, para reunir "chirolas" que luego gastará en alcohol...

EL ÚLTIMO BALUARTE DE UNA RAZA QUE SE EXTINGUE



CAMPAMENTO INDIGENA:
Víctimas del alcoholismo, — el terrible flagelo de la raza que un día se alzó viril en el fecundo suelo americano, — nuestros últimos aborígenes se van extinguiendo envilecidos por la enfermedad y la miseria...

DOS ABUELITAS...
Contribuyendo con su modesto óbolo.

REGATAS INTERNACIONALES



DESDE EL YACHT PRESIDENCIAL: El doctor Marcelo T. de Alvear, presenciando el desarrollo de las pruebas, a bordo del "Adhara".

LA TERCERA CARRERA: Un momento emocionante.

EN EL RIO LUJAN... Público presenciando la llegada.

SALTANDO: El teniente Bazán, uno de los buenos competidores.

RUDER VEREIN TEUTONIA... La tripulación. Ganadores del "Junior B".

DEL TIGRE BOAT... Los ganadores del "Junior Four A".

SALTO ORNAMENTAL: E. Velazco, del Club Argentino de Natación.



CONCURSO DE EQUITACIÓN PARA LAS OLIMPIADAS DE PARIS

UN BUEN "SPORTSMAN": El teniente Bazán.

EL JURADO Observando el desarrollo de las pruebas.

TRIPULACIÓN DEL CLUB CANOTIERI ITALIANI: Ganadores del Junior Eight.

EL TENIENTE BAZAN... Saltando.

EL CAPITAN ARRIBAU: Con su caballo favorito, en pose para "Crítica".

JORGE MOREAU: Ganador de los 800 metros, estilo libre.

BENITO CRUZ: Ganador de la carrera de los 100 metros estilo espalda.

CAMPEONATO NACIONAL DE NATACIÓN

SALTO ORNAMENTAL: B. Harringue, del Club de Gimnasia y Esgrima.

SALTO ORNAMENTAL: E. Poeshke, del Club de Regatas de Rosario.

SANTIAGO STIPANICH: Ganador de la carrera de los 200 metros.

CESAR VAZQUEZ: Que se adjudicó el triunfo en buena forma en la carrera de los 100 metros, estilo pecho.

ALBERTO ZORRILLA: Recordman argentino, de los 100 metros.

El Dr. Genaro Sixto



TRES PIBES... Restaurando perdidas energías.



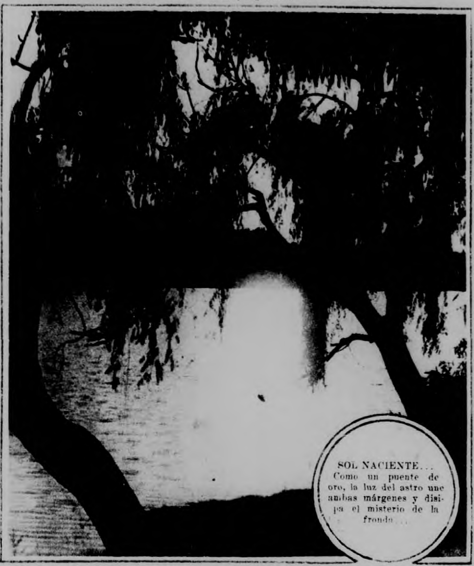
A su laudable iniciativa se debe la implantación de "La Copa de Leche", cuando presidía la Sociedad Amigos de la Educación. Aquella idea feliz que el talento previsor del ilustre médico argentino llevara a buen término, tras largo bregar, está dando hoy sus resultados más halagüeños: mientras en las escuelas, la infancia se nutre con el néctar delicioso y los niños anémicos se transforman en los hombres sanos y fuertes del porvenir, la obra meritísima del Dr. Sixto, es la que mejor contribuye a la erección del monumento a la Raza Argentina.



EN LA ESCUELA PRESIDENTE ROCA: Ingiriendo la más sana y agradable de las bebidas...



TOMÁS DUGGAN... Acompañado de Raúl Riganti, que el 13 del corriente correrá en Morón —con su Packard,— el "Primer Circuito de Otoño".



SOL NACIENTE... Como un puente de oro, la luz del astro une ambas márgenes y disipa el misterio de la fronda...

Cía. Gral. de Fósforos, Tall. Gráficos P. Colón 1266, Buenos Aires